

CALLE MAYOR

Su denominación ya aparece referida en la documentación de mediados del siglo XIX, si bien se sabe que con anterioridad era conocida como Calle de la Pilota.

Pronto se convirtió en el eje principal de la población, calle comercial y cultural. En su número 18 nació el actor Antonio Ferrandis.

Punto neurálgico de la representación del “Foc, Festa i Fe” (Fuego, Fiesta y Fé) de nuestra población. Escenario de múltiples manifestaciones festivas alrededor de la pirotecnia, que encuentra como punto de culminación el tradicional Pasacalle de Lujo y nuestra Cordá.

Los desfiles de Moros y Cristianos la llenan de color y música a su paso. Las Fallas muestran allí con alegría y devoción su sentimiento valenciano.

El día de la procesión del Cristo, la calle se llena de silencio y devoción, dado el respeto y la Fe ante las imágenes santas.

A lo largo de todo su recorrido, las bandas de música que se han sucedido en la historia de Paterna han amenizado un gran número de actos festivos religiosos, e incluso de carácter institucional.

Arteria principal del pueblo, donde la paterneray el paternerero encuentran sus sentimientos representados.

