

*ruta de la
cerámica*
paterna
GASTRONÓMICA



1

OFICINA DE TURISMO DE PATERNA

2

LA TORRE

Con cerca de 19,5 metros de altura, tres plantas y una terraza fue parte del sistema defensivo del Reino de Valencia. En la planta baja, sin acceso a los pisos superiores, se encontraba un aljibe o depósito de agua. El primer piso de planta cuadrada, está cubierto con una bóveda octogonal, donde se encuentra la entrada y la escalera de acceso a la altura superior, que cuenta con una terraza de casi nueve metros de diámetro. La estructura, de forma troncocónica se restauró en 1967, y recibió la calificación de Monumento histórico artístico de interés local en 1971 junto con las cuevas, surgidas de la crisis del Antiguo Régimen.

En 1824 existían 30 cuevas, y llegaron hasta las 495 en 1950. Excavadas directamente en el terreno, mantienen temperaturas agradables en invierno y en verano. Actualmente se pueden visitar ocho de ellas en L'Espai Cultural Caves del Batà y en las cuevas de los talleres artesanales que forman parte del gran proyecto de la "Ciudad de los oficios perdidos".

el
de
ceram

3

EL CALVARIO

Se ubica delante del Palau, en la zona sobre la que se levantaba el castillo de Paterna y desde el cual hay una amplia visión sobre el río Túria con la huerta de Paterna hasta Valencia. Destinado a diferentes actividades en los últimos años, ha sido espacio de exposiciones al aire libre, y hoy en día es utilizado como lugar de ocio.

4

MUSEO DE CERÁMICA

Con cinco salas, alberga una colección amplísima de piezas de cerámica exclusivas de Paterna. En su interior encontramos miles de piezas que van desde el siglo X y XI hasta el siglo XVI, ya que Paterna es la cuna de la cerámica mediterránea y sus piezas se encuentran en museos y ciudades de toda Europa. Como motor económico del Antiguo Reino de Valencia, la exportación era masiva, y aún se pueden encontrar multitud de piezas (de tornos alfareros a piezas rechazadas por defectos).

Del Museo nos dirigimos hacia la Iglesia de San Pedro en una visita exterior. Es una construcción de una sola planta con bóveda de cañón y un conjunto de pilastras que dan paso a los altares laterales. En el altar mayor se encuentra San Pedro, contiguo a las imágenes de San Juan y San Antonio, mientras que en el crucero de la derecha se halla, junto a San Vicente Ferrer y la Dolorosa, El Santísimo Cristo de la Fe. Se construyó bajo la advocación de San Pedro y San Juan Bautista, pero en 1370 se trasladaría la parroquia de San Juan Bautista a Manises.



