

ALFARERÍA TRADICIONAL

Otra denominación: Alfarería Paco Giner

Año edificación: Siglo XX

Tipología: Vivienda en cueva y taller alfarero

Uso primitivo: Residencial-Trabajo

Uso actual: Diversos

Estilo: Cueva-vivienda

Ubicación: Parque de Alborgí

Declarado BIC: No. BC (Catálogo de Bienes y Espacios protegidos de Paterna)



Texto: José Manuel Garrido Sancho

Museo Municipal de Cerámica

Fotografías: Ceditas por el MMCP

Conjunto etnológico formado por diversos elementos constructivos relacionados con la actividad alfarera de la familia Giner desde la década de los años treinta del siglo pasado. Entre ellos cabe destacar el taller, el horno moruno y diversas dependencias para el secado y pintado de las piezas cerámicas; cuenta además con una cueva vivienda construida por Francisco Giner García. El horno moruno reproduce en su sección un horno de tradición musulmana de época medieval, de los cuales se han encontrado diversos testimonios en las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en Paterna en los últimos treinta años.

La alfarería inició su actividad de la mano de Juan Giner Giner, hijo del anterior, en la década de los cuarenta del siglo pasado y pasó posteriormente a su hijo Paco quien estuvo en activo hasta el año 2003; en 2008 todo el conjunto es adquirido por el Ayuntamiento.

En sus inicios la producción estuvo dirigida a la elaboración de piezas destinadas a la construcción como tubos para la conducción de agua, además de otras piezas de uso cotidiano de aquella época: lebrillos, tinajas, cántaros, morteros, bebedores, etc. Pero fue sobre todo la elaboración de macetas la que conllevó más trabajo, hasta la aparición del plástico que provocó una acusada caída de la demanda de estos productos.

Paco Giner dirigió entonces su trabajo a la elaboración de piezas artísticas inspirándose en modelos de la cerámica ibérica o de la tradición medieval alfarera de Paterna como *socarrats*, “*alfabeguers*”, utillaje doméstico, etc. Paco Giner impartió cursos de alfarería, no sólo en Paterna, sino también en Alicante, Castellón y Valencia. En 1991 y 1996 obtuvo el premio al mejor artesano de cerámica otorgado por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia.



Ver vídeo: *L'últim terrisser*