



MUSEU
MUNICIPAL
D CERÀMICA



Oficina Turisme
Paterna

ES

Alcázar

VA

Alcàsser

EN

Alcázar

Alcázar



Otra denominación. Calvario
Año de edificación. Época medieval con añadidos posteriores
Tipología. Edificios militares - Recintos defensivos
Uso primitivo. Defensivo
Uso actual. Público
Estilo. Arquitectura medieval
Ubicación. C/ Metge Ballester, 2
Declarado BIC. No, BRL (Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de Paterna)

Texto. Ernesto Manzanedo Llorente. Arqueólogo municipal. Director del Museo Municipal de Cerámica de Paterna

Fotografías. Ceditas por el Museo

El actual Calvario fue, en su origen, el primitivo castillo islámico, que quedaba fuera del recinto amurallado árabe de esta ciudad de la huerta de Valencia

El Alcázar o Calvario (en la actualidad) ocupa una destacada posición estratégica, ya que se sitúa en una plaza cerrada sobre un promontorio desde donde se domina visualmente el paso del río Turia sobre la huerta por el sur, y por el norte conecta con la Torre.

Su origen fue el Alcázar o castillo islámico, que se encontraba junto al núcleo amurallado, pero fuera de la muralla, y del que queda constancia en la topografía urbana a través del nombre de la calle del Castell.

Todavía son visibles desde la citada calle y la calle Ernest Ferrando importantes lienzos de su estructura, contruidos en fábrica de tapial calicostrado sobre los que se adosan las partes traseras de las casas de las dos calles citadas.

Se tiene noticia de diversos pasadizos subterráneos en este promontorio, así como cámaras subterráneas, tanto en dirección hacia el río Turia como hacia el palacio y la torre. Los únicos datos contrastados, hasta el momento, son la presencia bajo el

promontorio rocoso de una galería, cubierta por bóveda de cañón, que en dirección norte, se dirige hacia el palacio y a la que se accede tras descender unos 6 metros de altura por unas escaleras y atravesar bajo un arco de herradura construido con ladrillos. Tanto ésta como otras galerías fueron exploradas en 1911 por “Lo Rat Penat” y en 1967 por un equipo compuesto entre otros, por el cronista de la Villa Rafael Alfonso Barberá. Se ha rehabilitado parte de estas galerías y pueden ser visitadas en la actualidad.

Respecto a los datos arqueológicos, entre los años 1983 y 1985 M. Mesquida excavó dos tramos de muralla y foso que fueron asociados, en aquel momento, directamente al Alcázar, pero que igualmente podrían formar parte del recinto amurallado del conjunto del hábitat islámico (por ahora no localizado).

La muralla excavada en la calle Castell, 9 tenía una anchura de 4,20 metros y una altura conservada de 11-12 metros. Estaba además presidida por una barbacana que posiblemente servía como soporte al muro de contorno de la muralla de 0,45 metros de anchura.

En la calle Castell, 13 se halló otro tramo de muralla, que debe formar un ángulo con el anterior, siguiendo una línea paralela a la calle Ernest Ferrando. Aquí además, se halló un foso de 3,5 metros de profundidad y 3 metros de anchura, así como la barbacana.

Este bien se encuentra integrado, a su vez, dentro del Bien de Relevancia Local (BRL) del Núcleo Histórico Tradicional.

El Alcázar dominaba visualmente el paso del río Turia y las huertas cercanas desde el promontorio en el que se encuentra.

Alcàsser



Una altra denominació. Calvari
Any d'edificació. Època medieval amb afegits posteriors
Tipologia. Edificis militars - Recintes defensius
Ús primitiu. Defensiu
Ús actual. Públic
Estil. Arquitectura medieval
Ubicació. Carrer Metge Ballester, 2
Declarat BIC. No, BRL (Catàleg de Béns i Espais Protegits de Paterna)

Text. Ernesto Manzanedo Llorente. Arqueòleg municipal. Director del Museu Municipal de Ceràmica de Paterna
Fotografies. Cedides pel Museu

L'actual Calvari va ser, en el seu origen, el primitiu castell islàmic, que quedava fora del recinte murallat àrab d'esta ciutat de l'horta de València”

L'Alcàsser o Calvari (en l'actualitat) ocupa una destacada posició estratègica, ja que se situa en una plaça tancada sobre un promontori des d'on es domina visualment el pas del riu Túria sobre l'horta pel sud, i pel nord connecta amb la Torre.

El seu origen va ser l'Alcàsser o castell islàmic, que es trobava vora el nucli murallat, però fora de la muralla, i del que queda constància en la topografia urbana a través del nom del carrer del Castell.

Encara són visibles des de l'esmentat carrer i el carrer Ernest Ferrando importants llenços de la seua estructura, construïts en fàbrica de tàpia calicostrat sobre els quals s'adossen les parts posteriors de les cases dels dos carrers esmentats.

Es té notícia de diversos passadissos subterranis en este promontori, així com cambres subterrànies, tant en direcció cap al riu Túria com cap al palau i la torre. Les úniques dades contrastades, fins al moment, són la presència davall el promontori

rocós d'una galeria, coberta per volta de canó, que en direcció nord, es dirigeix cap al palau i a la qual s'accedeix després de descendir uns 6 metres d'altura per unes escales i travessar davall un arc de ferradura construït amb rajoles. Tant esta com altres galeries van ser explorades en 1911 per "Lo Rat Penat" i en 1967 per un equip compost entre altres, pel cronista de la Vila Rafael Alfonso Barberá. S'ha rehabilitat part d'estes galeries i poden ser visitades en l'actualitat.

Respecte a les dades arqueològiques, entre els anys 1983 i 1985 M. Mesquida va excavar dos trams de muralla i trapa que van ser associats, en aquell moment, directament a l'Alcàsser, però que igualment podrien formar part del recinte murallat del conjunt de l'hàbitat islàmic (per ara no localitzat).

La muralla excavada en el carrer Castell, 9, tenia una amplària de 4,20 metres i una alçària conservada d'11-12 metres. Estava a més presidida per una barbacana que possiblement servia com a suport al mur de contorn de la muralla de 0,45 metres d'amplària.

En el carrer Castell, 13, es va trobar un altre tram de muralla, que ha de formar un angle amb l'anterior, seguint una línia paral·lela al carrer Ernest Ferrando. Ací, a més, es va trobar una trapa de 3,5 metres de profunditat i 3 metres d'amplària, així com la barbacana.

Este bé es troba integrat, al seu torn, dins del Bé de Rellevància Local (BRL) del Nucli Històric Tradicional.

L'Alcàsser dominava visualment el pas del riu Túria i les hortes pròximes des del promontori en què es troba.

Alcázar



Alternative name. Calvary
Year of construction. Medieval period with later additions
Typology. Military buildings - Defence enclosures
Original use. Defence
Current Use. Public
Style. Medieval architecture
Location. C/ Metge Ballester, 2
Declared as BIC (Spanish Heritage of Cultural Interest). No, BRL (Paterna's heritage of local relevance catalogue)

Text. Ernesto Manzanedo Llorente. Municipal archaeologist. Director of the Municipal Museum of Ceramics (Paterna)

Pictures. Municipal Museum of Ceramics

The current Calvary was, in its origin, early islamic castle, which was outside the arabic walls of this city of Valencia orchard

The Alcázar, currently known as the Calvary, occupies an outstanding strategic position. It is located in an enclosed plaza or square, high upon a hill, where it visually dominates the Turia River passing through the “huerta” (fruit and vegetable farmland) to the south, and connects to the Tower to the north.

It originated as the Alcázar or Islamic castle, which was located next to but outside of the walled town. The urban topography today acts as a record of this with the use of a street called ‘calle del Castell’ which in English is Castle Street.

From ‘calle del Castell’ and ‘calle Ernest Ferrando’ it is possible to see the magnificent curtain walls of the structure. These are built from white-washed rammed earth, and they join on to the backs of the houses, located on the two streets mentioned previously. It originated as the Alcázar or Islamic castle, which was located outside the walled town.

There are reports of several underground passages to be found in this hill, as well as subterranean rooms both in the direction towards the Turia River as well as towards the palace and the tower. The only proven elements so far include a barrel vaulted gallery under the rocky hill that extends in a northern direction towards the palace. It can be accessed by descending about six meters down some steps, and crossing below a brick-built horseshoe arch. This and other galleries were explored in 1911 by “Lo Rat Penat”, a cultural society in Valencia, and in 1967 by a team composed, among others, by the town reporter Rafael Alfonso Barberá. Parts of these galleries have been restored and can be visited today.

As regards archaeological data, between 1983 and 1985 M. Mesquida excavated two sections of the wall and the moat which at that moment were associated directly with the Alcazar. However they could have equally formed a part of the walled enclosure of the Islamic urban site (not as yet located).

The wall excavated in 9 Castle Street, was 4.20 metres wide and a preserved height of 11-12 metres. In addition, a 0.45 metre wide barbican was uncovered that possibly served as a support to the outer wall.

In 13 Castle Street, another section of the wall was found, which would have formed an angle with the one mentioned previously, following a parallel line from Calle Ernest Ferrando. A pit was also discovered here that measured 3.5 metres deep and 3 metres wide, as well as the Barbican.

These building elements are integrated within the Bien de Relevancia Local (Heritage of Local Relevance) of the Traditional Historic Centre.

The Alcázar visually dominated the Turia River and the nearby “huertas” (fruit and vegetable farmland) from the hill on which it is built.