

Exposició

dolor y gloria

Coves del Batà de Paterna _____

Imatges i curiositats de 'Dolor i gloria'



VALENCIÀ

Images and curiosities of 'Dolor i gloria'

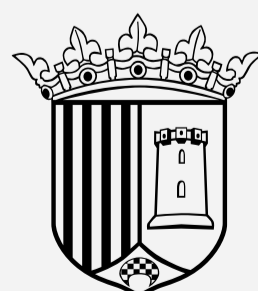


ENGLISH

Imágenes y curiosidades de 'Dolor i gloria'



CASTELLANO



AJUNTAMENT DE
Paterna
REGIDORIA DE TURISME
CULTURA I FOC



Imatges i curiositats de 'Dolor i gloria'

La seua pel·lícula més autobiogràfica

Almodóvar admet que, per a aquesta pel·lícula, ha pres la seua pròpia vida com a referència. Per exemple, el mobiliari, els llibres i les pintures de la casa en la qual viu el protagonista són realment del director manxec. I fins i tot la roba que porta Antonio Banderas en el film replica peces del seu vestuari. Això sí, Almodóvar puntualitza: "Al principi em vaig prendre com a referència a mi mateix però, una vegada que comences a escriure, la ficció estableix les seues regles i s'independitza de l'origen."

Trilogia del desig i la ficció

"Sense haver-lo pretés, Dolor i Gloria és la tercera part d'una trilogia de creació espontània que ha tardat 32 anys a completar-se", indica Almodóvar.

Les tres pel·lícules que compondrien aquesta trilogia són Dolor i glòria (2019), La mala educació (2004) i La llei del desig (1987), totes elles protagonitzades per personatges masculins que són directors de cinema i en les quals el tema central són el desig i la ficció.

Director guanyador de l'Oscar

Pedro Almodóvar va obtindre l'Oscar a Millor guió original per la seua pel·lícula Parle amb ella (2002).

De nou, Banderes protagonista

Antonio Banderas torna a ser el protagonista d'aquesta pel·lícula de Pedro Almodóvar. L'actor va protagonitzar La pell que habite (2011) i també va participar en Els amants passatgers (2013). Aquesta suposa la huitena col·laboració de l'actor amb el director manxec.

Sis pel·lícules junts



Aquesta pel·lícula és el sisé treball de Penélope Cruz amb Pedro Almodóvar després dels amants passatgers (2013), Les abraçades trencades (2009), Tornar (2005), Tot sobre la meua mare (1998) i Carn Trèmula (1997).

Fotografia d'Alcaine

De nou, la fotografia de la pel·lícula la signatura José Luis Alcaine, col·laborador de Pedro Almodóvar en molts dels seus films, entre ells La pell que habite (2011), La mala educació (2004), Lliga'm! (1989) o Dones a la vora d'un atac de nervis (1988).

La mare de Salvador Mallo

En el film, Penélope Cruz i Julieta Serrano donen vida a la mare de Salvador Mallo, el director de cinema protagonista de la pel·lícula. Cadascuna dóna vida a la mare de Mallo en dues èpoques diferents.

Junts, després de 30 anys

Aquesta és la primera col·laboració de Julieta Serrano amb Pedro Almodóvar després de quasi trenta anys. Junts havien treballat en moltes de les pel·lícules de l'Almodóvar dels 80: Pepi, Luci, Bom i altres xiques del munt (1980), Entre tenebres (1983), Matador (1986), Dones a la vora d'un atac de nervis (1988) i Lliga'm! (1989).





Images and curiosities of 'Dolor y gloria'

His most autobiographical film

Almodóvar admits that, for this film, he has taken his own life as a reference. For example, the furniture, books and paintings of the house in which the protagonist lives are really from the Manchego director. And even the clothes Antonio Banderas wears in the film replicates clothes from his wardrobe. Of course, Almodóvar points out: "At the beginning I took myself as reference but, once you start writing, fiction establishes its rules and becomes independent of the origin."

Trilogy of desire and fiction

"Without trying, "Dolor y Gloria" is the third part of a trilogy of spontaneous creation that has taken 32 years to complete," says Almodóvar.

The three films that would make up this trilogy are "Dolor y Gloria" (2019), "La mala educación" (2004) and "La ley del deseo" (1987), all of them starring male characters who are film directors and in which the central theme is the desire and fiction.

Oscar-winning director

Pedro Almodóvar won the Oscar for Best Original Screenplay for his movie "Hable con ella" (2002).

Again, Banderas is the protagonist

Antonio Banderas is again the protagonist of this film by Pedro Almodóvar. The actor starred in "La piel que habito" (2011) and also participated in "Los amantes pasajeros" (2013). This is the eighth collaboration of the actor with the Manchego director.

Six movies together



This film is the sixth movie of Penelope Cruz with Pedro Almodóvar after “Los amantes pasajeros” (2013), “Los abrazos rotos” (2009), “Volver” (2005), “Todo sobre mi madre” (1998) and “Carne Trémula” (1997).

Together, after 30 years

This is Julieta Serrano’s first collaboration with Pedro Almodóvar after almost thirty years. Together they had worked on many of the Almodóvar films of the 80s: “Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón” (1980), “Entre tinieblas” (1983), “Matador” (1986), “Mujeres al borde de un ataque de nervios” (1988) and “¡Átame!” (1989).

Photography of Alcaine

Again, the photography of the film is signed by José Luis Alcaine, a collaborator of Pedro Almodóvar in many of his films, including “La piel que habito” (2011), “La mala educación” (2004), “¡Átame!” (1989) or “Mujeres al borde de un ataque de nervios” (1988).

Salvador Mallo’s mother

In the film, Penelope Cruz and Julieta Serrano give life to the mother of Salvador Mallo, the film director. Each one gives life to Mallo’s mother at two different period of time.



Imágenes y curiosidades de 'Dolor i gloria'

Su película más autobiográfica

Almodóvar admite que, para esta película, ha tomado su propia vida como referencia. Por ejemplo, el mobiliario, los libros y las pinturas de la casa en la que vive el protagonista son realmente del director manchego. E incluso la ropa que lleva Antonio Banderas en el filme replica prendas de su vestuario. Eso sí, Almodóvar puntualiza: "Al principio me tomé como referencia a mí mismo pero, una vez que empiezas a escribir, la ficción establece sus reglas y se independiza del origen."

Trilogía del deseo y la ficción

"Sin haberlo pretendido, Dolor y Gloria es la tercera parte de una trilogía de creación espontánea que ha tardado 32 años en completarse", indica Almodóvar.

Las tres películas que compondrían esta trilogía son Dolor y gloria (2019), La mala educación (2004) y La ley del deseo (1987), todas ellas protagonizadas por personajes masculinos que son directores de cine y en las que el tema central son el deseo y la ficción.

Director ganador del Oscar

Pedro Almodóvar obtuvo el Oscar a Mejor guión original por su película Hable con ella (2002).

De nuevo, Banderas protagonista

Antonio Banderas vuelve a ser el protagonista de esta película de Pedro Almodóvar. El actor protagonizó La piel que habito (2011) y también participó en Los amantes pasajeros (2013). Esta supone la octava colaboración del actor con el director manchego.

Seis películas juntos



Esta película es el sexto trabajo de Penélope Cruz con Pedro Almodóvar después de *Los amantes pasajeros* (2013), *Los abrazos rotos* (2009), *Volver* (2005), *Todo sobre mi madre* (1998) y *Carne Trémula* (1997).

Fotografía de Alcaine

De nuevo, la fotografía de la película la firma José Luis Alcaine, colaborador de Pedro Almodóvar en muchos de sus filmes, entre ellos *La piel que habito* (2011), *La mala educación* (2004), *¡Átame!* (1989) o *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1988).

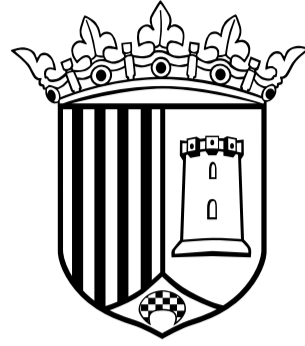
La madre de Salvador Mallo

En el filme, Penélope Cruz y Julieta Serrano dan vida a la madre de Salvador Mallo, el director de cine protagonista de la película. Cada una da vida a la madre de Mallo en dos épocas distintas.

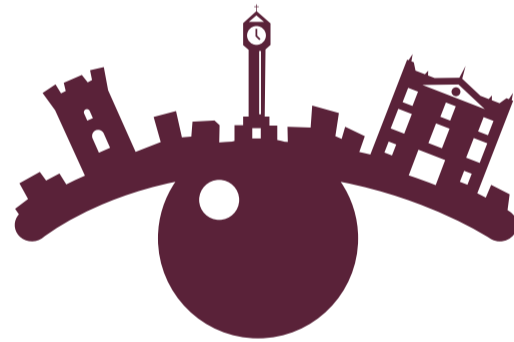
Juntos, después de 30 años

Esta es la primera colaboración de Julieta Serrano con Pedro Almodóvar después de casi treinta años. Juntos habían trabajado en muchas de las películas del Almodóvar de los 80: *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (1980), *Entre tinieblas* (1983), *Matador* (1986), *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1988) y *¡Átame!* (1989).





AJUNTAMENT DE
Paterna
REGIDORIA DE TURISME
CULTURA I FOC



Oficina Turisme
PATERNA

Calle Metge Ballester, 23-B (junto al ayuntamiento)

Teléfono: 96 305 31 24 | Whatsapp: 607 218 403

paterna@touristinfo.net

HORARIO:

Del 1 de septiembre al 30 de junio:
de lunes a sábado de 9 a 14 horas y tardes de 16:30 a 19 horas

Del 1 de julio al 31 de agosto:
de lunes a sábado de 9 a 14 horas y tardes de 18 a 20:30 horas