

LA PIRATA PATA-XULI



ESCOLA INFANTIL 1ER CICLO
"EL MOLÍ"

Código de centro:46020212

AUTORA: CARMEN TAMARIT MARTÍN

(Se llevó a cabo en el curso 2018/2019
antes de la situación actual del COVID-19)

Índice

1. PRESENTACIÓN

2. ANÁLISIS DE LA REALIDAD Y DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES

2.1 Análisis del entorno

2.2 Recursos humanos

2.3 Instalaciones

2.4 Proyecto Educativo del Centro

3. JUSTIFICACIÓN

3.1 Marco legal

3.2 Marco teórico

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

4.1 Objetivos generales

4.2 Objetivos específicos

5. PERSONAS DESTINATARIAS

5.1 Destinatarios directos

5.2 Destinatarios indirectos

6. METODOLOGÍA

6.1 Fundamentos psicopedagógicos

6.2 Modelo pedagógico

6.3 Equipo

6.4 Relación con las familias

6.5 Fases de desarrollo del proyecto

6.6 Organización y características de los recursos

7. ACTIVIDADES

8. TEMPORALIZACIÓN

8.1 Periodo de realización

8.2 Cronograma tareas del proyecto

9. LOCALIZACIÓN Y COBERTURA

10. RECURSOS

10.1 Recursos humanos y recursos materiales

11. PRESUPUESTO

12. EVALUACIÓN

13. CONCLUSIONES

14. BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFÍA

15. ANEXOS



1. PRESENTACIÓN

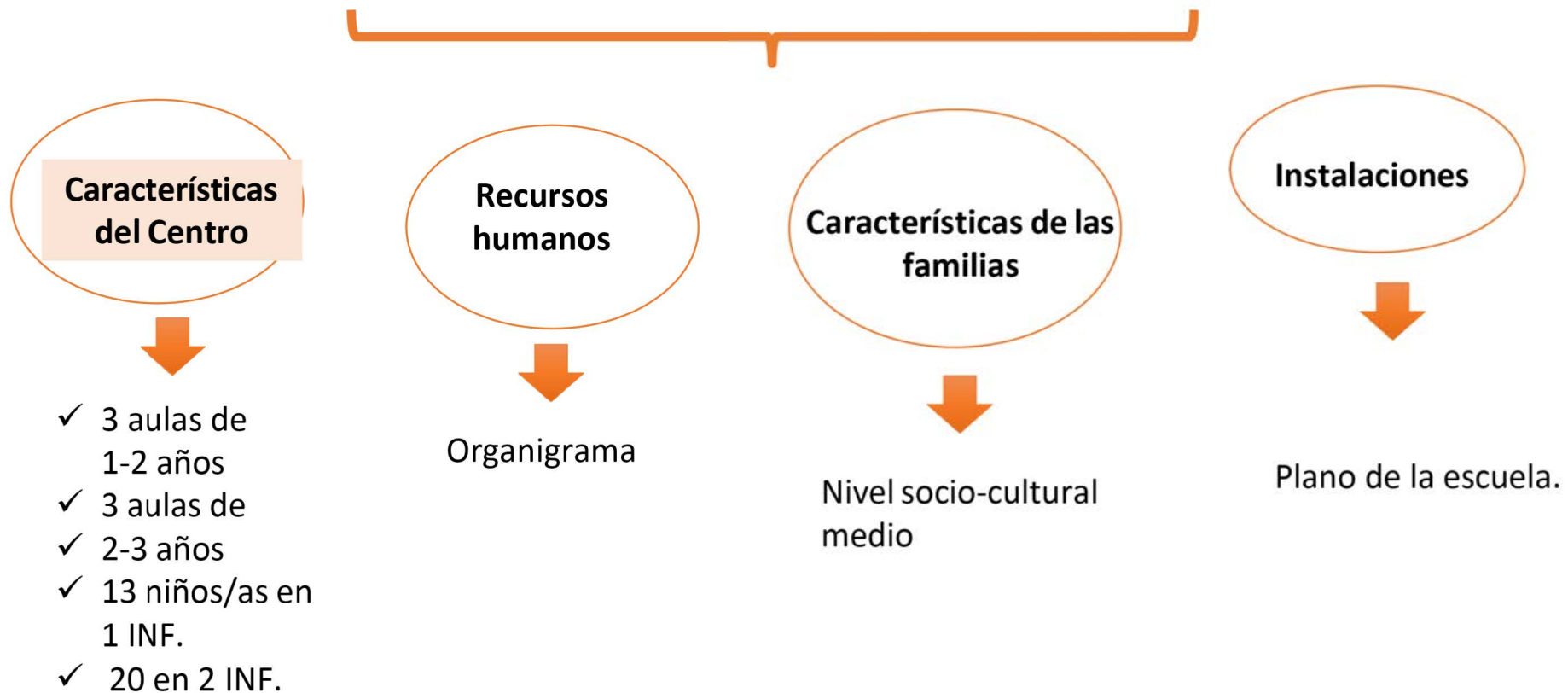
- Experiencia actual
- Experiencia anterior
- Ilusión por mejorar cada día mi labor como educadora

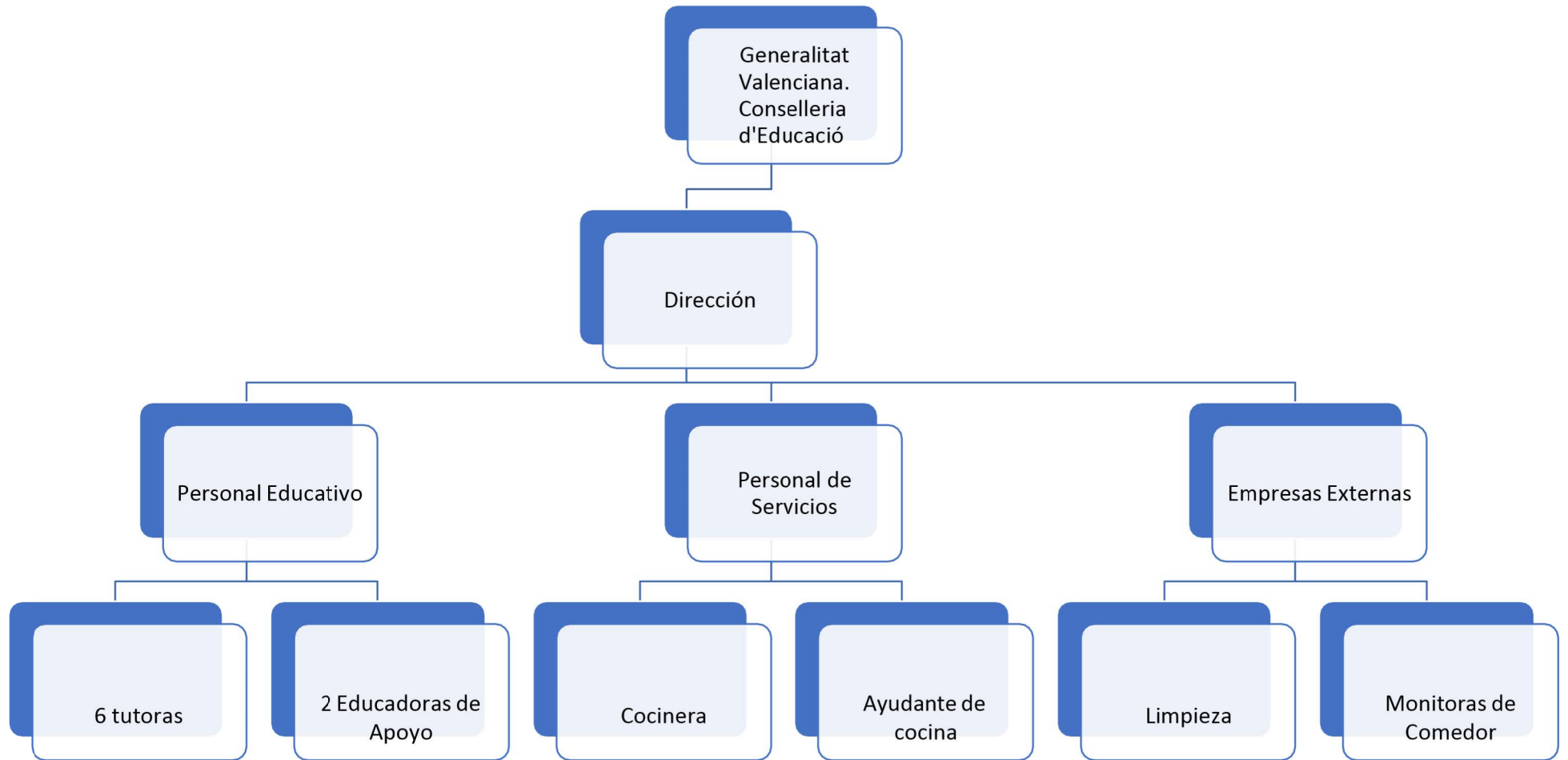


2. ANÁLISIS DE LA REALIDAD

La Escuela infantil “El Molí” está situada a las afueras de Paterna, en el barrio de Santa Rita cerca de la salida dirección al polígono.

Nuestra escuela está muy bien comunicada por el metro y autobuses.





3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Justificación



La psicomotricidad del niño/a desde su nacimiento y a lo largo de sus primeros años de vida, se corresponde a una etapa vital para que sus potencialidades se puedan desarrollar al máximo en todas sus vertientes. Su tratamiento debe contemplar los objetivos y contenidos curriculares de la Educación Infantil para conseguir el objetivo final de dicha etapa, es decir, el desarrollo integral de la persona.

- los Derechos del Niño .

Marco legal



- Constitución española de 1978.
- Ley Orgánica 2/2006 (LOE).
- Ley Orgánica 8/2013 (LOMCE).
- Decret 37/2008 Generalitat valenciana.

Fundamentos teóricos



- . Jean Piaget.
- . Henry Wallon
- . Bernard Aucouturier.

4. OBJETIVOS

• Objetivos generales	• Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none">• Área del Conocimiento de si mismo y autonomía personal. <ul style="list-style-type: none">-Conocer poco a poco su propio cuerpo, sus características y posibilidades, construyendo una imagen positiva de sí mismo.- Adquirir progresivamente la coordinación y el control dinámico del propio cuerpo.-Coordinar paulatinamente su comportamiento con el de los demás en las distintas actividades.-Adquirir paulatinamente hábitos relacionados con la salud. --	<ul style="list-style-type: none">• Área del conocimiento de si mismo y autonomía personal. <ul style="list-style-type: none">- Descubrir y conocer progresivamente su propio cuerpo.- potenciar el juego y el movimiento.- Construir progresivamente una imagen positiva de si mismo y de los demás en las actividades de juego.- Identificar las partes de su cuerpo, así como las posibilidades motrices del mismo.- Llevar a cabo un desplazamiento real en la sala de psicomotricidad donde se realizan las actividades.

4. OBJETIVOS

• Objetivos generales	• Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none">• Área del Medio físico, natural, social y cultural<ul style="list-style-type: none">- Observar y explorar activamente su entorno inmediato y los elementos que lo constituyen mediante la ayuda del adulto.- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente Pautas de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución de conflictos.	<ul style="list-style-type: none">• Área del Medio físico, natural, social y cultural<ul style="list-style-type: none">- Conocer los distintos espacios donde se desarrolle la actividad.- Aprender a relacionarse con los demás.- Colaborar en la resolución de conflictos con la ayuda del adulto.

4. OBJETIVOS

• Objetivos generales	• Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none">• Área de Los lenguajes: Comunicación y representación- Comprender y utilizar, de manera progresiva el lenguaje oral y gestual para comunicarse.- Descubrir y utilizar progresivamente los distintos medios de expresión y representación.	<ul style="list-style-type: none">• Área de Los lenguajes: Comunicación y representación- Ser capaz de expresar verbalmente o con gestos sus necesidades.- Poseer un lenguaje comunicacional.- Utilizar vocabulario relacionado con las actividades propias del proyecto.- Utilizar el lenguaje corporal y verbal para solicitar ayuda.

5. DESTINATARIOS

Destinatarios directos

- Tres clases de los niños/as de dos años. (60 alumnos/as de dos años).
- La lengua vehicular castellano y valenciano.

Destinatarios indirectos

- Familias de los niños y niñas.



6. METODOLOGIA



7 .ACTIVIDADES

- Cada sesión de psicomotricidad seguirá estos pasos:
En el aula la motivación y posteriormente en la Sala de usos Múltiples
- **Ritual de entrada**. Explicar lo que vamos a hacer y recordar las normas: no molestar, respetar a los compañeros/as.
- **Actividad**. Se realizará la actividad planteada para cada sesión.
- **Relajación**. Es el momento de la relajación para calmarse por medio de instrumentos musicales o música.
- **Ritual de salida**. Es el momento en el que podemos hablar de lo que hemos vivido, lo que más nos ha gustado y lo que menos. Es decir, realizar una asamblea que nos servirá como reflexión común y valoración de la actividad.

ACTIVIDAD 1

7 .ACTIVIDADES

TÍTULO	La pirata Pata-Xuli
NÚMERO DE PARTICIPANTES	20 alumnos/as.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	-Motivar. -Acercar a los niños al mundo de la fantasía. (pirata Pata-Xuli).
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Para poder llevar a cabo esta actividad, previamente habrá llegado la carta de Pata-xuli al aula. Me presentaré y les cantaré la canción de Los Piratas, a continuación nos pintaremos de piratas y nos iremos a la S.U.M. El tiempo que quede hasta el final de la actividad, cantaremos y jugaremos a ser piratas. Cuando regresemos al aula, les dejaré uno dibujo de pirata para pintar con la canción que se llevarán a casa. *Ver anexo IV
ESPACIO	El aula del grupo para empezar la actividad y posteriormente S.U.M.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos.
RECUSOS HUMANOS	La educadora.
RECURSOS MATERIALES	-Carta de Motivación. -Disfraz de Pirata. -Mochila con pandero, baqueta, caña de lluvia, etc. -Juguete barco de pirata. -Pinturas maquillaje. -Ficha con la canción y dibujo de pirata para pintar.



EVALUACIÓN

- Participa en la actividad.
- Se muestra activo/a y disfruta en la actividad.
- Interactúa con los demás.
- Respeto las normas del juego.
- Expresa sus necesidades durante y después de la actividad.

ACTIVIDAD 2

TÍTULO	Nos movemos
NÚMERO DE PARTICIPANTES	20 alumnos/as.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none">-Desarrollar la coordinación corporal y lateralidad.-Desarrollar la atención.-Conocer los ritmos (rápido y lento).
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>. La tutora llaga al aula, cantamos la canción de Los Piratas, nos pintamos de piratas y nos vamos a la S.U.M. Realizaremos actividades de psicomotricidad, como por ejemplo, desplazamientos a gatas libremente por el aula al sonido del pandero y detenerse cuando la tutora deje de tocar el pandero. Colocarse a gatas formando una fila con los compañeros/as. Desplazarse tranquilamente por el aula, manteniendo la fila, hasta que deje de sonar el pandero. Colocarse a gatas y seguir el ritmo del pandero. Desplazarse lento y rápido según suene. Repetir las actividades varias veces. Tumbarse boca arriba en las colchonetas y colocar las manos sobre la tripa. Intentar hacer respiraciones profundas para relajarse y sentir con las manos cómo se hincha la tripa.</p> <p>Recogemos y guardamos el material.</p>
ESPACIO	El aula del grupo para empezar la actividad y posteriormente S.U.M.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos.
RECUSOS HUMANOS	La educadora.
RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">-Disfraz de pirata ,mochila con el material de motivación: pintura de maquillaje, pandero.-Colchonetas.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">-Participa en la actividad.-Sigue el ritmo del pandero.-Se muestra activo/a y disfruta en la actividad.-Interactúa con los demás.-Respetar las normas del juego.-Expresa sus necesidades durante y después de la actividad.

ACTIVIDAD 3

TÍTULO	Jugamos a ser.....
NÚMERO DE PARTICIPANTES	20 alumnos/as.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	-Potenciar la orientación espacial. -Desarrollar la autonomía.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	La tutora llama al aula, cantamos la canción de Los Piratas, nos pintamos de piratas y nos vamos a la S.U.M. Se llevarán a cabo desplazamientos por la sala libremente. Al son de la música, alargar el paso como si fueran gigantes y dar grandes zancadas. Parar cuando cese la música repetiremos la actividad con paso de enanito. Llevaremos a cabo la actividad varias veces. La tutora colocará una cuerda a cierta distancia del suelo, para que los enanitos puedan pasar por debajo de ella. La tutora bajará la cuerda, de manera que los gigantes pueden pasar por encima. Finalmente recogemos y guardamos el material Sentados en corro, nos relajamos escuchando la caña de lluvia. Comentamos que nos ha gustado ser, gigante ó enanito.
ESPACIO	El aula del grupo para empezar la actividad y posteriormente S.U.M.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos.
RECURSOS HUMANOS	La educadora .
RECURSOS MATERIALES	-Disfraz de pirata. -Mochila con el material: -Pintura de maquillaje. -Barco de pirata. -Pandero. -Caña de lluvia. -Reproductor de música y pendrive. -Cuerda. -Reproductor de música y pendrive.
EVALUACIÓN	-Participa en la actividad. -Se orienta en el espacio. -Se muestra activo/a y disfruta en la actividad. -Interactúa con los demás. -Respetar las normas del juego. -Expresa sus necesidades durante y después de la actividad.

ACTIVIDAD 4

TÍTULO	Jugamos con las piernas
NÚMERO DE PARTICIPANTES	20 alumnos/as.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	-Conocer las partes del cuerpo: piernas, pies y dedos del pie. -Desarrollar juegos motrices con distintas partes del cuerpo.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	La tutora llega al aula, cantamos la canción de Los Piratas, nos pintamos de piratas y nos vamos a la S.U.M. Nos colocaremos delante del espejo y observaran los pies descalzos. Repetir su nombre (pies). Se realizarán actividades psicomotrices como, por ejemplo, andar con los pies descalzos y comprobar que tenemos dos sentados en corro, tocarse cada uno de los dedos mientras se repite su nombre (dedo). A continuación, fijarse en las piernas. Repetir su nombre (piernas). Tocárselas y comprobar que tenemos dos. Tumbados en el suelo boca arriba: Pegar los brazos al cuerpo y levantar una pierna bien recta, bajarla y subirla. Repetir el ejercicio varias veces alternando las piernas. Doblar las dos piernas dirigiendo las rodillas hacia la cara y luego estirarlas Levantar las piernas y en el aire, hacer el movimiento de ir en bicicleta.
ESPACIO	El aula del grupo para empezar la actividad posteriormente S.U.M.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos.
RECURSOS HUMANOS	La educadora.
RECURSOS MATERIALES	Disfraz de pirata, mochila con el material: Pintura de maquillaje, Barco de pirata, pandero, caña de lluvia, espejo.
EVALUACIÓN	-Participa en la actividad. -Reconoce las partes del cuerpo. -Se muestra activo/a y disfruta en la actividad. -Interactúa con los demás. -Respeta las normas del juego. -Expresa el vocabulario específico de la actividad.

ACTIVIDAD 5

TÍTULO	Jugamos con las pelotas
NÚMERO DE PARTICIPANTES	20 alumnos/as.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	-Mejorar control postural. -Practicar la coordinación dinámica en los desplazamientos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	La tutora llega al aula, cantamos la canción de Los piratas, nos pintamos de piratas y nos vamos a la S.U.M. Preparo previamente el material y el espacio con muchas pelotas de diferentes tamaños y la sala libre de obstáculos. El juego consiste en mantener todas las pelotas en movimiento chutándolas. En todas las direcciones posibles para evitar que se paren. Si es necesario, voy indicando qué pelotas se pueden quedar paradas, en el momento que se pierda interés cambiamos de juego. Formar parejas y dar una pelota a cada una., cada pareja se pasará la pelota como yo indique. Sentados de frente en el suelo con las piernas abiertas, enviarán la pelota rodando hasta su compañero/a. De pie, lanzarán la pelota a las manos del compañero/a. De pie, chutará suavemente la pelota a los pies del compañero/a. Recogemos y guardamos el material. Sentados en corro no relajamos escuchando la caña de lluvia.
ESPACIO	El aula del grupo para empezar la actividad y posteriormente S.U.M.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos.
RECURSOS HUMANOS	La educadora.
RECURSOS MATERIALES	-Disfraz de pirata, mochila con el material de motivación: pintura de maquillaje, caña de lluvia, barco pirata, Panderero, caña de lluvia. -Pelotas.
EVALUACIÓN	-Participa en la actividad y se muestra activo/a. -Mantiene buen control postural en los desplazamientos. -Interactúa con los demás. -Respetar las normas del juego. -Expresa sus necesidades durante y después de la actividad



ACTIVIDAD 6

TÍTULO	Nos movemos
NÚMERO DE PARTICIPANTES	20 alumnos/as.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> -Practicar desplazamientos: marcha, gateo y salto. -Mejorar la coordinación dinámica y Potenciar control postural y equilibrio.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>La tutora llega al aula, cantamos la canción de Los Piratas, nos pintamos de piratas y nos vamos a la S.U.M.</p> <p>Ejercicios para para efectuar de pie.</p> <p>Las actividades consisten en imitar al animal que les muestro en las imágenes. <i>*Ver anexo V</i></p> <p>Animal Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pato: Que camines aplaudiendo. -Oso: Dice el oso Carmelo que te arrastres por el suelo. -Tortuga: Dice la tortuga Topacio que te arrastres por el suelo. -Cebra: Dice la cebra Felisa que camines muy deprisa y así con todas las imágenes. <p>-Recogemos y guardamos el material.</p> <p>-Sentados en corro no relajamos escuchando la caña de lluvia.</p>
ESPACIO	El aula del grupo para empezar la actividad y posteriormente S.U.M.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos.
RECURSOS HUMANOS	Educadora.
RECURSOS MATERIALES	-Disfraz de pirata, mochila con el material de motivación, caña de lluvia, barco pirata, pandero. E imágenes de animales.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Participa en la actividad y se muestra activo/a -Controla los desplazamientos. -Interactúa con los demás. -Expresa sus necesidades durante y después de la actividad.



ACTIVIDAD 7

TÍTULO	Dentro-fuera
NÚMERO DE PARTICIPANTES	20 alumnos/as.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> -Conseguir mejorar el control postural. -Trabajar la atención.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>La tutora llega al aula, cantamos la canción de Los Piratas, nos pintamos de piratas y nos vamos a la S.U.M.</p> <p>Se realizarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Juego libre con los aros por todo el espacio del aula. -Con los aros en el suelo y al ritmo del pandero los niños/as entrarán y saldrán siguiendo las instrucciones. (¡dentro!, ¡fuera!) de la educadora. -Meter y sacar la pelota según las instrucciones (¡dentro!, ¡fuera!) de la educadora. -Recogemos y guardamos el material. -Sentados en corro, nos relajamos escuchando la caña de lluvia.
ESPACIO	El aula del grupo para empezar la actividad y posteriormente S.U.M.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos
RECUSOS HUMANOS	La educadora
RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> -Disfraz de pirata, mochila con el material de motivación, pandero. -Aros, pelotas, reproductor de música y pendrive.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Participa en la actividad. -Mantiene la atención durante la actividad. -Se muestra activo/a y disfruta en la actividad. -Interactúa con los demás. -Respeto las normas del juego. -Expresa sus necesidades durante y después de la actividad.

ACTIVIDAD 8

TÍTULO	Subir- bajar
NÚMERO DE PARTICIPANTES	20 alumnos/as.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none">-Mejorar el equilibrio.-Practicar diferentes desplazamientos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>La tutora llega al aula, cantamos la canción de Los Piratas, nos pintamos de piratas y nos vamos a la S.U.M.</p> <p>Preparamos un circuito por la sala con bloques de esponja grandes, banco de madera, aros y cuerdas y música.</p> <p>Con ayuda del educador los niños/as andarán por encima de las de los bloques de esponja y saltarán al suelo. Seguiremos el circuito andando con las piernas abiertas por las cuerdas y subiremos al banco manteniendo el equilibrio y saltando al final. La educadora ayudará a los niños/as que no puedan hacerlo solos.</p> <p>Recogemos y guardamos el material.</p> <p>Sentados en corro no relajamos escuchando la caña de lluvia.</p>
ESPACIO	El aula del grupo para empezar la actividad y posteriormente S.U.M.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos.
RECUSOS HUMANOS	La educadora.
RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">-Mochila con el material de motivación, bloques de esponja, cuerdas ,barco, aros y cuerdas.-Reproductor de música y pendrive.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">-Participa y disfruta en la actividad.-Controla el espacio y los materiales.-Interactúa con los demás.-Respetar las normas del juego.-Expresa sus necesidades durante y después de la actividad.



ACTIVIDAD 9

TÍTULO	Exploramos libremente
NÚMERO DE PARTICIPANTES	20 alumnos/as.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	-Desarrollar de la autonomía y la coordinación dinámica.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>La tutora llega al aula, cantamos la canción de Los Piratas, nos pintamos de piratas y nos vamos a la S.U.M.</p> <p>En la S.U.M. estarán repartidos distintos materiales por rincones. Los niños/as jugarán libremente con el material y podrán trasladarlo por todo el espacio de la sala. Recogemos y guardamos el material.</p> <p>Sentados en el corro comentamos como lo hemos pasado intentamos expresar que más nos ha gustado.</p> <p>Finalizamos relajándonos, escuchando música de relajación.</p>
ESPACIO	El aula del grupo para empezar la actividad y posteriormente S.U.M.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45 minutos.
RECUSOS HUMANOS	La educadora.
RECURSOS MATERIALES	-Disfraz de pirata, mochila con el material de motivación: pintura maquillaje, barco pirata, telas, cajas de cartón grandes y pequeñas, papel de periódico, botellas de plástico, reproductor música y pendrive.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">-Participa en la actividad.-Utiliza el material propuesto.-Controla la coordinación corporal.-Se muestra activo/a y disfruta en la actividad.-Interactúa con los demás.-Respeto las normas del juego.-Expresa sus necesidades durante y después de la actividad.

ACTIVIDAD 10

TÍTULO	Nos divertimos con las familias
NÚMERO DE PARTICIPANTES	20 alumnos/as.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none">-Disfrutar con de la actividad con las familias.-Mejorar el equilibrio.-Practicar diferentes desplazamientos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Con antelación las familias habrán recibido una nota invitándolas a participar en la actividad. *Ver anexo VI</p> <p>La tutora llega al aula, cantamos la canción de Los Piratas, nos pintamos de piratas y nos vamos a la S.U.M.</p> <p>Montaremos un circuito y cada papa/mama con su hijo/a y con algún niño/a que no hayan podido acudir sus familias, recorrerán el circuito. Lo repetiremos varias veces.</p> <p>Para finalizar, formaremos un corro, nos sentaremos en el suelo, nos relajamos con la música.</p> <p>Comentamos como lo hemos pasado y que nos ha gustado más.</p>
ESPACIO	El aula del grupo para empezar la actividad y posteriormente S.U.M.
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	45-50 minutos.
RECUSOS HUMANOS	La educadora y las familias.
RECURSOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">-Disfraz de pirata, mochila con el material de motivación.-Caña de lluvia, barco pirata, bloques de esponja, cuerdas, ladrillos de plástico, palos, banco de madera.-Reproductor música y pendrive.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">-Mantiene el equilibrio por el recorrido del circuito.-Se muestra activo/a disfrutando de la actividad con la familia.-Interactúa con los demás.-Respetar las normas del juego.-Expresa sus necesidades durante y después de la actividad.



8. TEMPORALIZACIÓN

MAÑANA	
9:00 -9:15	ENTRADA Y RECIBIMIENTO .
9:15- 9:30	ASAMBLEA: saludar y pasar lista (imagen, vocabulario, lecto-escritura, Lógica-matemática).
9:15 -10:00	ACTIVIDADES DE LOS PROYECTOS. <u>“La pirata pata-xuli”.</u> Lunes - grupo A lengua vehicular valenciano. Miércoles - grupo B castellano. Jueves - grupo C castellano.
10:00 -10:15	HÁBITOS Y RUTINAS: (recogida material, control de esfínteres, cambios etc..).
10:15- 11:15	JARDÍN (juego libre con juguetes: bicicletas, motos, pelotas, carretillas etc.).
11:15- 11:45	JUEGO LIBRE POR RINCONES O ACTIVIDADES DE PROYECTO.
11:45 -12.00	HÁBITOS Y RUTINAS: recogida, control de esfínteres, lavado manos.
12:00 - 15:00	COMIDA Y SIESTA .El proyecto, ¿ qué vamos a comer? (hábitos de alimentación, autonomía, control de esfínteres, aseo, siesta, quitarse y ponerse los zapatos etc).
TARDE	
15:00 - 15:10	ENTRADA Y RECIBIMIENTO .
15:10 - 15:40	JARDÍN (juego libre sin materiales).
15:40 - 16:10	ACTIVIDADES DE LOS PROYECTOS.
16:10 - 16:40	HÁBITOS Y RUTINAS Y MERIENDA.
16:40 - 17:00	CUENTO, CANCIÓN Y DESPEDIDA.

8.1 CRONOGRAMA

OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none">-Propuesta del proyecto al equipo.-Programación de actividades.-Inventario del material que tenemos y necesitamos.-Elaboración del proyecto.-Circular para las familias.
DE NOVIEMBRE A MAYO	<p>-Implantación de las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">Lunes grupo A. (Lengua vehicular valenciano).Miércoles grupo B. (lengua vehicular castellano).Jueves grupo C. (lengua vehicular castellano).
JUNIO	<ul style="list-style-type: none">-Evaluación del proyecto.

9. LOCALIZACIÓN Y COBERTURA

Como exponía anteriormente, el proyecto se realizará en la **Escuela Infantil el Molí, situada en Paterna**, un pueblo de la ciudad de Valencia, situado en la Calle del Cid S/N de dicha localidad.

De manera más concreta, cabe añadir que, las actividades diseñadas en el presente proyecto se realizarán a cabo **en las diferentes aulas de cada grupo, así como en la Sala de Usos Múltiples de la Escuela**, aprovechando la amplitud de dicho espacio, favoreciendo así la motricidad del alumnado y la libertad de desplazamiento de los niño/as por el espacio.

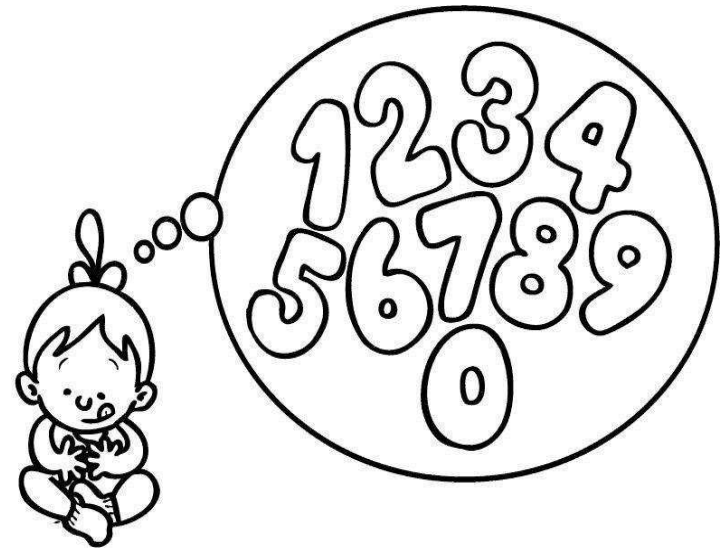
De igual modo, cabe decir, que atendiendo a las características y, como comentaba anteriormente, la amplitud de este espacio común que nos ofrece y facilita la realización de actividades con materiales, así como la posibilidad de hacer partícipes a otros grupos y a diferentes colectivos de la comunidad educativa como, por ejemplo, las educadoras

10. RECURSOS

RECURSOS HUMANOS		RECURSOS MATERIALES
Educadora de apoyo, responsable del proyecto.	NO FUNGIBLE	FUNGIBLE
Educadora del grupo.	Mochila.	Folios: 200.
Familias.	Pandero.	Pinturas de cera: 4 cajas de 12 unidades.
RECURSOS ESPACIALES	Barco.	Pintura de maquillaje: 1 caja.
Aula de cada grupo.	Muñeca pirata.	Fotocopias: 120.
Sala usos múltiples.	Cuento juego pirata.	Globos: 2 paquetes.
	Reproductor pendrive.	
	Material de psicomotricidad: Esponjas de diferentes formas y tamaños, palos, cuerdas, ladrillos de plástico, aros, etc....	Material de reciclaje: Cajas de cartón, papel de periódico, revistas, botellas de plástico, papel continuo, telas....

11. PRESUPUESTO

- **COSTE MATERIAL FUNGIBLE... .. 353,17**
- **COSTE MATERIAL NO FUNGIBLE...2,332,78**
- **COSTE TOTAL.....2,685,95**
- **APORTACIONES:**
- **APORTADO POR EL CENTRO... .. 2,599,20**
- **APORTADO POR LA EDUCADORA....17,00**
- **APORTADO POR LAS FAMILIAS.....69,75**
- **MATERIAL DE RECICLAJE... ..,00**
- **COSTE TOTAL... ..,00**



12. EVALUACIÓN

- **Orden del 24 de Juni 2008 de la Conselleria de Educació pe a la etapa de E.I.**
- Los objetivos centrales de la evaluación son seguir la evaluación del desarrollo y aprendizaje de los alumnos en el **área de identidad y autonomía personal**, y tomar las decisiones necesarias para adecuar nuestros conocimientos a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.
- **Evaluación inicial**: nos informa de la situación del niño/a al inicio del curso.
- **Evaluación continua** : nos indica los progresos y dificultades de los niños/as durante el proceso de aprendizaje. Se realizará mediante la observación sistemática e individual y el registro de datos. ([Anexo VII del proyecto](#)).
- **Evaluación final**: Síntesis de todos los logros adquiridos por el alumno/a durante el curso. Y basándonos en dicha evaluación elaboraremos un informe dirigido a padres. ([Anexo VII del proyecto](#)).
- El sistema de evaluación se desarrollará desde la puesta en marcha del proyecto, será con una observación directa, y continúa.
- Cabe destacar la importancia de la evaluación de la práctica docente para seguir mejorando nuestro trabajo. ([Anexo VII del proyecto](#)).

13. CONCLUSIÓN

- **A modo de conclusión, me gustaría destacar diferentes aspectos** importantes, tras la realización y puesta en práctica del proyecto presentado, que sustente la idea expuesta en dicho proyecto didáctico en el que se destaca la importancia de la psicomotricidad desde edades tempranas.
- Siempre he considerado que es **muy importante y necesario como educadora, motivarme e ilusionarme** con la elaboración y puesta en práctica de nuevos proyectos didácticos e innovadores.
- Considero importante añadir como aspecto de mejora para una futura puesta en práctica tras haberla llevado a cabo con el alumnado presentado, podría **ser trabajarla y ponerla en práctica con los niños y las niñas del primer ciclo (grupos de 1 año) a partir del segundo trimestre**, adaptándola a las necesidades reales que los niños/as presentan, entendiendo y atendiendo a las diferentes capacidades y desarrollo de los mismos.
- **Proponer al E.E. que la psicomotricidad se trabaje sistemáticamente con todos los niños/as** del centro **y que no dependa de la motivación o no de la persona de apoyo.**

14. BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA


- **Bibliografía**


- -Abad. J, Ruiz. A (2011). *El juego simbólico*
- -Anton. M, Martínez. L, Rota. J (2017). *Psicomotricitat, escola i currículum*. Barcelona: Octaedro
- -Bertheart. T, Bersnstein. C (2006). *El cuerpo tiene sus razones*. Barcelona: Paidós
- -Franch. N (2018). *Poética Corporal. Psicomotricidad: cuerpo en movimiento, cuerpo en relación*. Barcelona: Octaedro
- -Ibáñez. p, Mudarra. M.J, Alfonso. c. facultad de educación (UNED). *La estimulación psicomotriz en i a infancia a través del método estesiológico multisensorial de atención temprana*.
- -Lázaro, A. (2000). *Nuevas experiencias en educación psicomotriz*. Zaragoza: mira editores


- **Webgrafía**


- -Blog “Cuerpo Inconsciente” Rodríguez. J.A. Formato electrónico disponible en:
<http://jribas.blogspot.com/>
- -Educación 3.0. Líder informativo en innovación educativa (2017) “Recursos para mejorar la psicomotricidad en el aula de infantil” [En línea] Disponible en:
<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-mejorar-psicomotricidad-infantil/46524.html>
- -Federación de Enseñanza CC. OO de Andalucía (2010) “La psicomotricidad en la Educación Infantil” [En línea] Disponible en:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6949.pdf>
- -Sánchez, N. (2009) “La importancia de la psicomotricidad en la Educación Infantil” [En línea] Disponible en:
<https://www.efdeportes.com/efd132/la-psicomotricidad-en-educacion-infantil.htm>
- -Orientación Andújar. Recursos Educativos. La psicomotricidad en la EI 0-3 años [En línea] Disponible en:
<https://www.orientacionandujar.es/2015/01/22/conjunto-de-sesiones-de-psicomotricidad-para-3-anos-educacion-infantil-o-preescolar/puertos-psicomotricidad/>

Anexo I del proyecto




Hola !!! 

de la classe dels 

sóc la 



PATA XULI

i vos escric aquesta 



per dir-vos

que vindré a visitar-vos, jugar amb

vosaltres a ser pirates i viure moltes

aventures.  

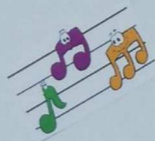
La pirata PATA XULI



Anexo II del proyecto



Anexo III y IV del proyecto



CANÇO DELS PIRATES

QUAN EN EL RELLOTGE
SONEN LES NOU
TOTS ELS PIRATES
BUSQUEN ALS AMICS
AMICS PER ACÍÍ
AMICS PER ALLÀÀ
PIRATES, PIRATES,
JA,JA,JA,JA,JA.



Anexo VII del proyecto

EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE CADA ACTIVIDAD

EVALUACIÓN DE LOS ITEMS: C – CONSEGUIDO. N – NO CONSEGUIDO. EP – EN PROCESO.

EVALUACION OBJETIVOS AVTIVIDAD N° FECHA:	ALUMNO/A	ALUMNO/A	ALUMNO/A	ALUMNO/A	ALUMNO/A
PARTICIPA EN LA ACTIVIDAD.					
UTILIZA EL MATERIAL PROPUESTO.					
INTERACTÚA CON LOS DEMÁS.					
RESPETA LAS NORMAS DE JUEGO.					
OBJETIVO ESPECIFICO DE LA ACTIVIDAD.....					
OBJETIVO ESPECIFICO DE LA ACTIVIDAD.....					
EXPRESA SUS NECESIDADES DURANTE Y DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD.					

Anexo VII del proyecto

PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUNMO

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Reconoce su clase y se sitúa en el espacio de la .S.U.M.			
Sabe el nombre de sus compañeros/as de clase .			
Participa en las sesiones de Psicomotricidad.			
Se relacione e interactúa con el grupo de niños/as en las actividades de psicomotricidad.			
Utiliza y explora el material psicomotor, ajustándose a las propias posibilidades.			
Muestra actividad motriz espontánea.			
Distingue. estar de pie/sentado/tumbado.			
Mantiene el equilibrio.			
Tiene miedo al desequilibrio.			
Desarrolla correctamente la formación del esquema corporal.			
Diferencia sonido/silencio.			
Identifica y discrimina fuerte/flojo.			
Reconoce e identifica las nociones: muchos-pocos			
Grande /pequeño.			
Se sitúa: Dentro/fuera.			
Encima debajo.			
Cerca/lejos.			
Se comunica utilizando diferentes formas de expresión.			
Participa en la recogida del material..			
Ha disfrutado en las sesiones de psicomotricidad.			

Anexo VII del proyecto

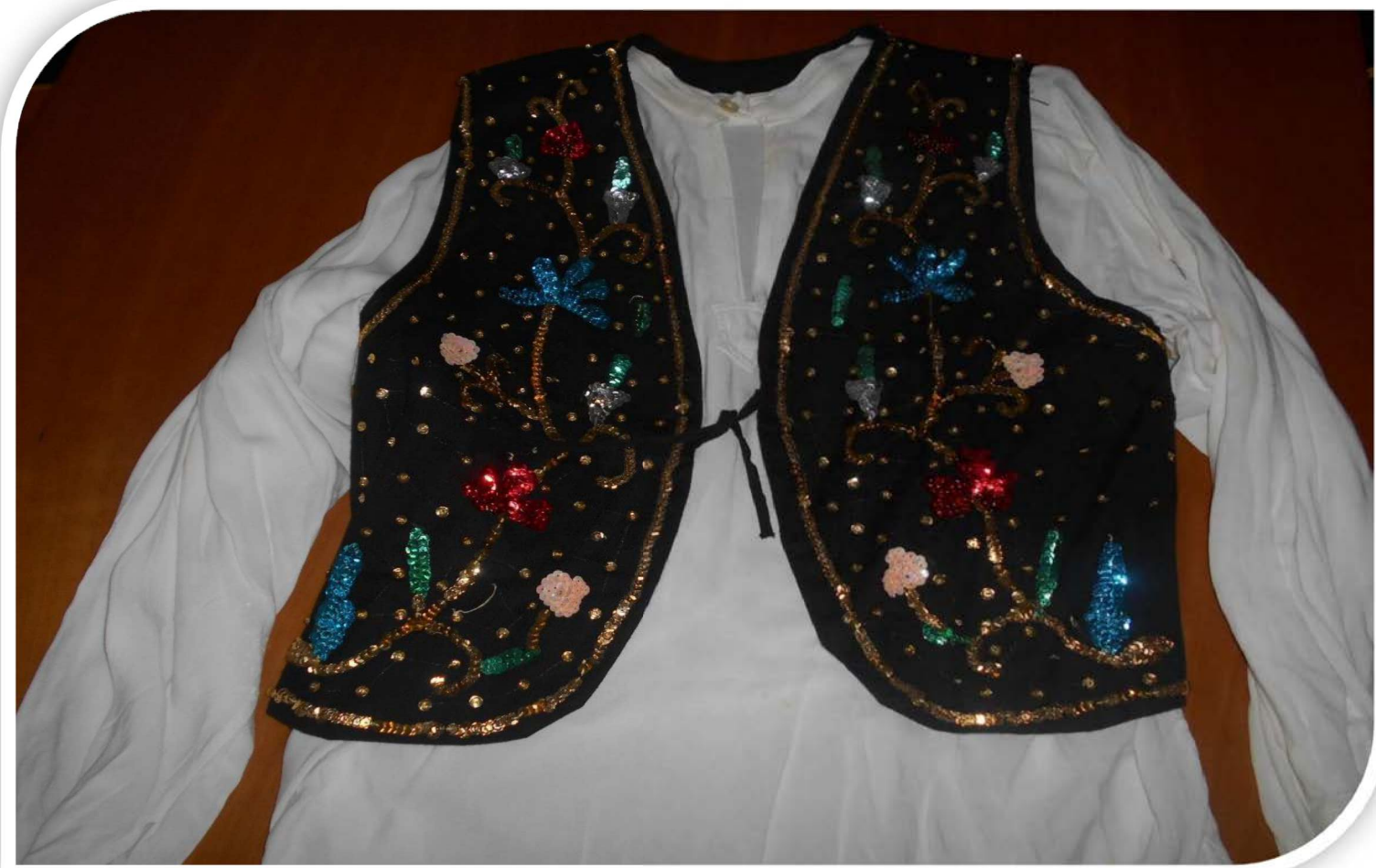
GUIA DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
OBJETIVOS Y CONTENIDOS	SI	NO	OBSERVACIONES
La programación se ha ajustado a las necesidades e intereses de los niños/as y su entorno.			
Los objetivos y contenidos han respetado el momento evolutivo de los/as niños/as.			
Se han elaborado objetivos coherentes al tema propuesto.			
METODOLOGIA	SI	NO	OBSERVACIONES
La metodología utilizada ha sido lúdica.			
La metodología utilizada ha promovido la participación y el trabajo en equipo.			
Las actividades han sido adecuadas a la edad y momento evolutivo del niño/a.			
La metodología ha promovido la creatividad y el desarrollo de la imaginación.			
Las actividades han ofrecido la posibilidad de diferentes tipos de expresión.			
Se han desarrollado las actividades de acuerdo a la programación.			
PAPEL DE LA EDUCADORA	SI	NO	OBSERVACIONES
Los espacios y tiempos han sido adecuados.			
Los materiales utilizados y las actividades realizadas han resultado motivadoras para el aprendizaje.			











Agradecimientos

Queremos agradecer a todo el Equipo Educativo y especialmente a las familias del centro su gran colaboración y participación tanto en este proyecto , como en el resto de los proyectos y actividades del centro.



Educar es más que un verbo

CREAR

CUIDAR

ORIENTAR

ACOMPañAR

FOMENTAR

APRENDER

INVESTIGAR

INDAGAR

EXPERIMENTAR

AYUDAR

INSPIRAR

MOTIVAR

CRECER

TRANSMITIR

INNOVAR

EMOCIONAR

Leö