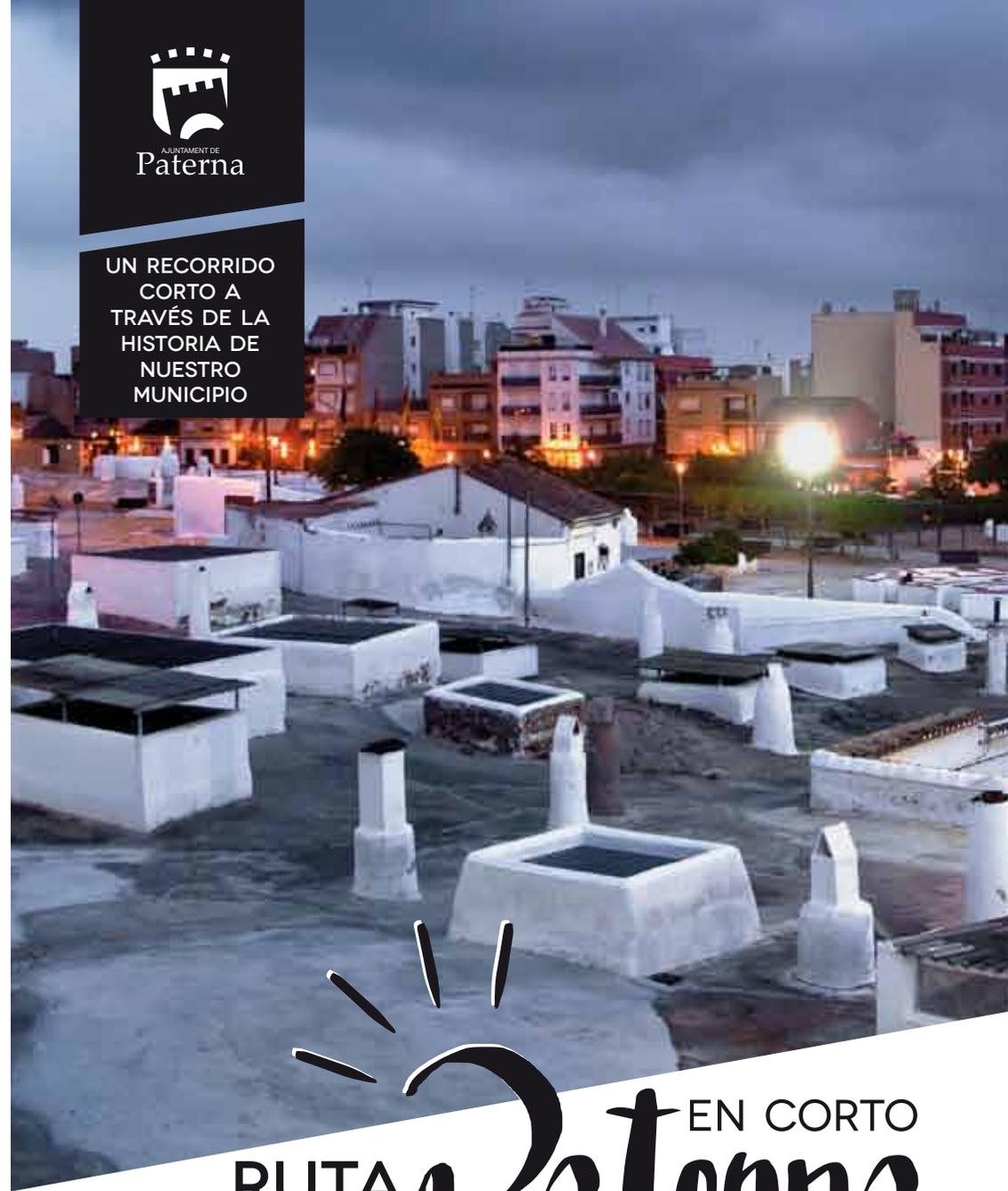


RUTA TURÍSTICA POR PATERNA



UN RECORRIDO
CORTO A
TRAVÉS DE LA
HISTORIA DE
NUESTRO
MUNICIPIO



EN CORTO
RUTA
TURÍSTICA
Paterna

www.paterna.es



OFICINA DE TURISME
DE PATERNA
C/ Metge Ballester, 23-B
Telèfon: 96 305 31 24
Fax: 96 305 30 83
paterna@touristinfo.net

AL COMPLETO Paterna



LA TORRE

Con cerca de 19,5 metros de altura, tres plantas y una terraza fue parte del sistema defensivo del Reino de Valencia. En la planta baja, sin acceso a los pisos superiores, se encontraba un aljibe o depósito de agua. El primer piso de planta cuadrada, está cubierto con una bóveda octogonal, donde se encuentra la entrada y la escalera de acceso a la altura superior. Allí se encuentra la terraza de casi nueve metros de diámetro. La estructura, de forma troncocónica se restauró en 1967, y recibió la calificación de Monumento histórico artístico de interés local en 1971 junto con las cuevas, surgidas de la crisis del Antiguo Régimen.

En 1824 eran 30, y llegaron hasta las 495 en 1950. Excavadas directamente en el terreno, mantienen temperaturas agradables en invierno y en verano. Actualmente se pueden visitar ocho de ellas en L'Espai Cultural Caves del Batà y en las cuevas de los talleres artesanales que forman parte del gran proyecto de la ciudad de los oficios perdidos.

COVES DEL BATÀ.

Espacio formado por ocho cuevas vivienda y que, tras su restauración, ejerce como museo. Se exponen de manera permanente el taller de un herrero, máquinas textiles, la reproducción del mobiliario de una cueva y una parte dedicada a la Corda de Paterna, así como exposiciones a lo largo del año de forma itinerante.



MUSEO DE CERÁMICA

Con cinco salas, alberga una colección amplísima de piezas de cerámica exclusivas de Paterna. Hay miles de piezas desde el siglo X y XI hasta el siglo XVI, ya que Paterna es la cuna de la cerámica mediterránea y sus piezas se han encontrado en museos y ciudades de toda Europa. Como motor económico del Antiguo Reino de Valencia, la exportación era masiva, y aún se pueden encontrar multitud de piezas (de tornos alfareros a piezas rechazadas por defectos).

Del Museo nos dirigimos hacia la Iglesia de San Pedro en una visita exterior. Es una construcción de una sola planta con bóveda de cañón y un conjunto de pilas-tras que dan paso a los altares laterales. En el altar mayor se encuentra San Pedro, contiguo a las imágenes de San Juan y San Antonio, mientras que en el crucero de la derecha se halla, junto a San Vicente Ferrer y la Dolorosa, El Santísimo Cristo de la Fe. Se construyó bajo la advocación de San Pedro y San Juan Bautista, pero en 1370 se trasladaría la parroquia de San Juan Bautista a Manises.

