



MUSEU
MUNICIPAL
D CERÀMICA



Oficina Turisme
Paterna

ES

Museo de Cerámica

VA

Museu de Ceràmica

EN

Museum of Ceramics

Museo de Cerámica



Otra denominación. Museo de Cerámica

Año de edificación. 1881

Tipología. Edificio público

Uso primitivo. Público (Casa Consistorial)

Uso actual. Museo

Estilo. Arquitectura contemporánea

Ubicación. Plaza del Pueblo, 1

Declarado BIC. No, BRL (Ámbito del Núcleo Histórico Tradicional y Entorno de Protección de la Iglesia-Molino Donderis)

Texto. Ernesto Manzanedo Llorente. Arqueólogo municipal. Director del Museo Municipal de Cerámica de Paterna

Fotografías. Ayuntamiento de Paterna

En sus vitrinas está expuesto un fiel reflejo de la actividad alfarera que ocupó a gran parte de la población patenera durante la Edad Media y parte de la Edad Moderna (S. XIII-XVI)

Entre el primer y el segundo círculo de murallas que rodeaban Paterna en la Edad Media en un edificio de 1881 (el antiguo ayuntamiento) se encuentra en la actualidad el Museo Municipal de Cerámica, en una zona del municipio que aún conserva el trazado sinuoso del urbanismo de las ciudades musulmanas con sus calles angostas y oscuras.

El visitante que se acerque al edificio museístico encontrará en él un fiel reflejo de la actividad alfarera que ocupó a gran parte de la población patenera durante los siglos medievales y parte de la Edad Moderna, desde los siglos XII-XIII hasta finales del siglo XVI. Durante estos cinco siglos la cerámica procedente de los talleres alfareros de Paterna se integró en las redes comerciales que la Corona de Aragón, conectó con todos los puertos del Mediterráneo y obtuvo un merecido prestigio por la calidad de sus producciones.

El Museo Municipal de cerámica de Paterna, siempre con el objetivo de conservar el Patrimonio Histórico de nuestro pueblo, ha procedido a estudiar, conservar, restaurar, exponer y publicar las piezas que engrosan sus colecciones.

HISTORIA DEL MUSEO

El Museo Municipal de Cerámica de Paterna no siempre ha estado ubicado en la plaza del pueblo. Desde sus comienzos en la Torre, allá por los años 80 del siglo XX, pasando por su establecimiento en la calle San Agustín, hasta su ubicación actual se ha dedicado con gran ímpetu y esfuerzo a mostrar a todo aquél que se acercara a sus instalaciones, mediante exposiciones o publicaciones periódicas, el rico patrimonio que, año tras año, se iba recuperando de nuestro subsuelo. Las labores de catalogación e investigación de sus fondos, así como las de desarrollar actividades didácticas figuran entre sus prioridades más reconocidas.

Fue reconocido como museo mediante Resolución de 23 de mayo de 2000 pasando a integrarse en virtud de la Ley 4/1998 en el Sistema Valenciano de Museos.

Recientes hallazgos arqueológicos de Época Romana ocupan parte de sus instalaciones así como una cisterna que se utilizó durante muchos años para el aprovisionamiento de agua a la población.

Museu de Ceràmica



Una altra denominació. Museu de Ceràmica
Any d'edificació. 1881
Tipologia. Edifici públic
Ús primitiu. Públic (Casa Consistorial)
Ús actual. Museu
Estil. Arquitectura contemporània
Ubicació. Plaça del Poble, 1
Declarat BIC. No, BRL (Àmbit del Nucli Històric Tradicional i Entorn de Protecció de l'Església-Molí Donderis)

Text. Ernesto Manzanedo Llorente. Arqueòleg municipal. Director del Museu Municipal de Ceràmica de Paterna
Fotografies. Ajuntament de Paterna

En les seues vitrines està exposat un fidel reflectisc de l'activitat terrissera que va ocupar a gran part de la població patenera durant l'Edat Mitjana i part de l'Edat Moderna (S. XIII-XVI)

Entre el primer i el segon cercle de muralles que rodejaven Paterna en l'Edat Mitjana en un edifici de 1881 (l'antic ajuntament) es troba en l'actualitat el Museu Municipal de Ceràmica, en una zona del municipi que encara conserva el traçat sinuós de l'urbanisme de les ciutats musulmanes amb els seus carrers angostos i foscos.

El visitant que s'acoste a l'edifici museístic hi trobarà un fidel reflex de l'activitat terrissera que va ocupar a gran part de la població patenera durant els segles medievals i part de l'Edat Moderna, des dels segles XII-XIII fins a finals del segle XVI. Durant estos cinc segles la ceràmica procedent dels tallers terrissers de Paterna es va integrar en les xarxes comercials que la Corona d'Aragó va connectar amb tots els ports del Mediterrani i va obtindre un merescut prestigi per la qualitat de les seues produccions.

El Museu Municipal de Ceràmica de Paterna, sempre amb l'objectiu de conservar el Patrimoni Històric del nostre poble, ha

procedit a estudiar, conservar, restaurar, exposar i publicar les peces que engrosseixen les seues col·leccions.

HISTÒRIA DEL MUSEU

El Museu Municipal de Ceràmica de Paterna no sempre ha estat ubicat en la plaça del Poble. Des dels seus començaments en la Torre, allà pels anys 80 del segle XX, passant pel seu establiment en el carrer Sant Agustí, fins a la seua ubicació actual s'ha dedicat amb gran ímpetu i esforç a mostrar a tot aquell que s'acostara a les seues instal·lacions, per mitjà d'exposicions o publicacions periòdiques, el ric patrimoni que, any rere any, s'anava recuperant del nostre subsòl. Les labors de catalogació i investigació dels seus fons, així com les de desenrotllar activitats didàctiques figuren entre les seues prioritats més reconegudes.

Va ser reconegut com a museu mitjançant una Resolució de 23 de maig de 2000 passant a integrar-se en virtut de la Llei 4/1998 en el Sistema Valencià de Museus.

Recents troballes arqueològiques d'Època Romana ocupen part de les seues instal·lacions així com una cisterna que es va utilitzar durant molts anys per a l'aprovisionament d'aigua a la població.

Municipal Museum of Ceramics



Alternative name. Museum of Ceramics

Year of construction. 1881

Typology. Public building

Original use. Public (Town Hall)

Current Use. Museum

Style. Contemporary architecture

Location. Plaza del Pueblo, 1

Declared as BIC (Spanish Heritage of Cultural Interest). No, BRL (Paterna's heritage of local relevance catalogue)

Text. Ernesto Manzanedo Llorente. Municipal archaeologist. Director of the Municipal Museum of Ceramics (Paterna)

Pictures. City Council of Paterna

Its showcases exhibit a true reflection of the pottery activity that occupied much of the Paterna population during the Middle Ages and on into part of the Modern Era (XIII-XVI centuries).

Between the first and second circle of walls that surrounded Paterna in the Middle Ages is found a building dated 1881 (Old Town Hall) which is now the Municipal Pottery Museum. It is located in an area of the town that still retains the winding streets of Muslim cities, with narrow, dark streets. The visitor who enters the museum building will find a faithful reflection of the pottery activity that occupied much of the Paterna population during the Middle Ages and on into part of the Modern Era, from the XII-XIII centuries until the late sixteenth century. During these five centuries the pottery made in Paterna's pottery workshops was integrated into the commercial networks that the Crown of Aragon maintained with all the Mediterranean ports, thereby obtaining a well-deserved reputation for the quality of their products.

Paterna's Municipal Pottery Museum has proceeded to study, conserve, restore, exhibit and publish the pieces that augment

their collections with the aim of preserving the historic heritage of its people.

MUSEUM HISTORY

Paterna's Municipal Pottery Museum has not always been located in the town square. It started in the tower back in the 1980s, and then moved to an establishment in San Augustin Street, to finally settle in its present location. However it has always dedicated great impetus and effort, through exhibitions and publications, to show to everyone visiting its facilities, the rich heritage that has been recovered from under our feet, year after year. The work of cataloguing and researching these artefacts, as well as the development of educational activities, figure among its most important priorities.

It was recognised as a museum by the Resolution dated 23 May 2000, and was integrated into the Valencian Museum System under Law 4/1998.

Recent Roman archaeological finds occupy part of its facilities as well as a well that was used for many years for supplying water to the population.