

Lema: Mareny

TÍTOL: LLOCS QUE ENS PARLEN
Els Quatre Cantons

Quatre cantons d'un poble que desperta
quatre cantons d'un poble que s'afanya,
quatre cantons que formen dos carrers,
carrers antics...del poble de Paterna.

Carrer Major...
Carrer de botiguers i famílies de nissaga,
de cases llauradores d'andana i de poder.
Carrer capdavanter en tradicions festeres
que creua per mig del poble,
fins trobar-se amb *Les Eres*...

Carrer Sant Antoni...
Carrer que l'abraça i travessa,
fent camí a barris humils,
que creixen amb rapidesa,
entre coves i entre cims.

Gent migrant de mitja Espanya,
que abandonaven els pobles fugint de fam i penúries,
arrossegant les famílies, a lluitar en terra estranya...

No cal dir que hi ha carrers, que al creuar fan cantonades
i que a més ens els trobem, en qualsevol veïnat...
Però, si dius **Quatre Cantons**, en el poble de Paterna,
és segur que et portaran, al lloc que hem nomenat...

Lloc per a llogar-se:

Aleshores “*Llotja al Ras*” de labors i de treballs,
que quan clarejava el dia els llauradors contractaven
i també dia per dia, jornalers els treballaven...

La tria es sol fer a ull i és l’amo qui la fa.
Es demana compliment, lleugeresa i voluntat,
lògicament també compta, ser de la *corda* i *cristià*.
I a tot cas, si és gent valenta i desperta...i trau la faena abans,
com que el *negoci és negoci*... Això es podria obviar.

*Sis valents vull per segar!...
pague l’hora a dos pessetes!
Ací som a punt els sis...
Diga’ns, on devem d’anar?*

*Ara quatre per a Fulano i a més va de sol a sol!
El treball és per a joves i gent que tinga valor...
que aquestes feines tan dures,
no les pot fer qualsevol.*

*Altres cinc per al secà!
Si esteu conformes al carro i treball fins acabar!
Garrofa, ametles, olives, o si cal tots a llaurar,
que tot es faena a fer i no esteu per a triar.*

Anys molt durs per a llogar-se
i per a guanyar-se el pa.
Sense fer-se cap pregunta
i tots al tall sense piular...

Lloc per acomiadar-se:

Ara són *Quintos* del poble,
que preparen la *Cucanya*
joc de festa i alegria,
sobretot per la xicalla.

Cànters perols i cassoles, amb cèntims i llepolies,
pengen de cordes que lliguen, a cases amb balconades,
mentre els joves esperen, trencar-los a bastonades.

Els més atrevits ja esperen,
tots amb els ulls embenats.
El joc consisteix en poc...
en donar pals a l'atzar.

Un dels *quintos* de la festa,
que és el que estira la corda
puja el perol i ara el baixa,
després... veurem qui l'encerta!

Quan cau a terra trencat i tot el de dins s'escampa
tomben per terra els xiquets, barallant-se pel diner
Són uns temps de carestia i *tota pedra fa paret*,
caramels o llepolies i si pot ser: algun quinzet.

Encara no han penjat la bona,
la que diuen du la joia,
la que els joves es disputen
i que va enmig de la palla.

Tampoc s'ha trencat encara,
el perol que du la *burla*...
i que entre tots ells, destaca.
I és, el que sol dur l'excrement,
d'allò que ve de la vaca.

I així, entre crits i rialla,
de gent jove i de xicalla
Es l'hora de posar-li fi, a allò que era:
La Cucanya.

Lloc per a trobar-se

Arrere queden els dies de dolor i contricions,
de *Penitents* i de *Vestes, Via Crucis, Processons...*
Arrere queden també, dies de prohibicions.

Que soterren les sardines! ...
que voltejen ja campanes!,
i que ens posen carn al plat,
que Crist ha ressuscitat...

Primer diumenge de Pasqua, pel carrer ja van les *Andes*
la trobada preparada i tots els músics atents,
Traques, vitols i campanes, garlandes i gallardets,
solta de colomes blanques, xiquetes dient versets...
Finalment allò acabava, entre forts aplaudiments.

Carrer Major de la vila,
Mare i Fill estan buscant-se
Ja arriben, ja estan mirant-se,
i és allí, als: **Quatre Cantons**,
on han quedat en trobar-se.

**...Són vivències de Paterna,
que no deuen oblidar-se**