



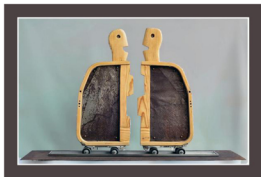
"La mujer de rojo"

José Manuel Ábalos



"Sara"

Miguel Ángel Alonso Tur



"Artifugio para un diálogo" Lorna Benavides

PROGRAMA

VIII JORNADAS CULTURALES CANYADA D'ART PROYECTO 2015 "OSADÍAS"

VIERNES 29 DE MAYO DE 2015

19,00 h. TERTULIA "Osadías"

VIERNES 5 DE JUNIO

19'30h INAUGURACIÓN JORNADAS
CINE FÓRUM

21'00h Vino de honor y visita a la exposición

22'00h Cena de sobaquillo (jardín)

23'00h Concierto "CINC EN SWING"

SÁBADO 6 DE JUNIO

11'30h "PAYASOSPITAL" viene a La Canyada
para todos los niños y niñas (jardín)

12'00h Visita guiada a la

EXPOSICIÓN y PERFORMANCE

14'00h Comida de artistas y amigos

19'30h "MATCH DE IMPROVISACIÓN"

21'30h Cena de sobaquillo (jardín)

22'30h Concierto LATITUD 43 música en directo

DOMINGO 7 DE JUNIO

11'30h Taller de **CERÁMICA y DIBUJO** para
todos los niños y niñas (jardín)

12'00h **TALLER DE DRAMATIZACIÓN** a cargo
de Paco Tejedo

14'00h Comida de artistas y amigos (jardín)

18'00h Actuación del **COR LA CANYADA** y
clausura de las Jornadas

VIERNES 26 DE JUNIO

19'30h | **TEATRO DE LA PALABRA**
con la obra "PAPALAGI"

HASTA EL DOMINGO 28 DE JUNIO
EXPOSICIÓN PERMANENTE

OSADÍAS

PROYECTO 2015



VIII

JORNADAS CULTURALES CANYADA D'ART

Días: 5, 6 y 7 de Junio de 2015
CENTRO SOCIAL DE LA CAÑADA

(Jardines y sala de Exposiciones)

CANYADA D'ART
COLLECTIU CULTURAL CONTEMPORANI

Proyecto 2015: OSADÍAS

Osadia: Capacidad para enfrentarse sin miedo y con entereza a situaciones difíciles, insólitas o peligrosas.

Un grupo de artistas que hace años rema conjunta y seriamente en el mar del amor al Arte, con mayúsculas, ha decidido dar una vuelta de tuerca a sus capacidades y trayectorias artísticas, adentrándose en el mundo de la **osadía** que ya Eduardo Chillida subrayaba con una enigmática frase: *“Sólo se hace bien aquello que no se sabe hacer”*.

Esta frase, en boca de un gran artista, quería expresar que hacer aquello que se ignora puede conducir al artista a la sorpresa del invento artístico. Tal como lo hacen los niños, por instinto.

Pues bien, este año de 2015, el colectivo de artistas



Estructuras osadas

Lorenzo Iranzo

Canyada d'Art va a intentar ser osado internándose en los terrenos de lo que ignora. De estas **osadías** surgirá una propuesta global del grupo formada por un conjunto de luchas personales contra el propio conformismo con la propia obra. Buscando las sorpresas que la novedad y el desconocimiento provoquen. Este es el intento de decálogo que trata de ordenar el proyecto **“Osadías 2015”**:

1.- La muestra final permitirá contemplar lo que los artistas **“sabían”** hacer junto lo que **“no sabían”** hacer . Es decir, sus **“obras”** y sus **“osadías”**.

2.- Estaría bien que los diestros **“osasen”** con la zurda.

3.- También estaría bien que, por ejemplo, los pintores osasen esculpir.

4.- La música y el teatro no deberíamos olvidarla.

5.- Recordemos lo osadas que nos parecen nuestras primeras obras.

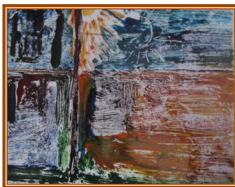
6.- Y recordemos también que en algunas, añoramos su ingenuidad.

7.- Estaría muy bien que nuestra sorpresa no fuera explicable.

8.- Algunos, de niños, hacíamos tebeos y el barro era plastilina divertida.

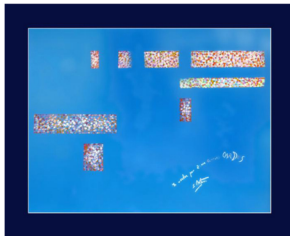
9.- Aquellos **“vicios”** que nos quitaron los profes de dibujo ¿dónde están?

10.- Los nueve anteriores tal vez no sirvan para nada.



Mi vida: episodio 2

Rosa Alcañiz



“Osadía Euraca”

Ismael Ortuño



Alquimia 1

Encarna Arnal

ARTISTAS PARTICIPANTES

José Manuel **ÁBALOS**, Rosa M^a **ALCAÑIZ**

Encarna **ARNAL**

Miguel Ángel **ALONSO TUR**

Lorna **BENAVIDES**, Paqui **BLANCO**

Isabel **FUENTES**, Carmen **GAYÁ**

José **GONZÁLEZ MARTÍN-CONSUEGRA**

Lorenzo **IRANZO**, Ricardo **MASMANO**

Carmen **MOLIN'S**, Juanjo **MURIA**

Juan **OLMO**, Ismael **ORTUÑO**

Nora **PASTOR**, Pepe **RIUS**

M^a José **SEGURA**

Paco **TEJEDO**, Mara **VERDÚ**