



MUSEU  
MUNICIPAL  
D CERÀMICA



Oficina Turisme  
Paterna

ES

**Torre Mudéjar**

VA

**Torre Mudèjar**

EN

**Mudejar Tower**

# Torre Mudéjar



**Otra denominación.** Torre de Paterna

**Año de edificación.** Siglo XI-XII, remodelada en el XIII-XIV y restaurada entre 1967 y 1970

**Tipología.** Construcción defensiva

**Uso primitivo.** Defensiva y vigilancia

**Uso actual.** Expositivo

**Estilo.** Arquitectura mudéjar

**Ubicación.** Parque y Explanada de la Torre

**Declarado BIC.** Sí

**Texto.** Ernesto Manzanedo Llorente. Arqueólogo municipal. Director del Museo Municipal de Cerámica de Paterna

**Fotografías.** Ayuntamiento de Paterna

La Torre de Paterna es un claro ejemplo de cómo el patrimonio inmueble llega a convertirse en un potente signo distintivo de un municipio

Dejando atrás hipótesis no contrastadas, lo que sí parece seguro es que su origen se remonta al periodo de dominación musulmana, entre finales del siglo XI y la primera mitad del siglo XII, con una posterior remodelación en época mudéjar (siglos XIII-XIV) momento en el que se le confiere el aspecto circular que observamos en la actualidad.

Este hecho es uno de los rasgos distintivos de la Torre de Paterna respecto del resto de torres del entorno de la ciudad de Valencia, casi todas ellas de base cuadrada. Al parecer, y siguiendo a López Elum, todo este circuito defensivo de elementos (aislados en la actualidad), formaría parte de un entramado amurallado del núcleo de población, del cual en nuestro caso carecemos de evidencias.

Alrededor de este edificio singular aislado se encuentra parte del antiguo entramado de cuevas-vivienda que fue y continúa siendo uno de los signos distintivos de Paterna.

El edificio actual, de forma troncocónica ensanchado en su base con un ligero talud, ocupa una superficie aproximada de 113 metros cuadrados, posee un diámetro de 12 metros y una altura de 19,50 metros, dividida en tres plantas y una terraza de casi 9 metros de diámetro.

La forma interior de las plantas denota claramente la evolución histórica que sufrió la torre, dejando palpable la remodelación que aconteció en la época bajomedieval, de forma que las dos primeras son de base cuadrada, la tercera de forma octogonal y la terraza de forma circular.

El acceso actual a la misma se efectúa por medio de una escalera de forja que salva un desnivel de alrededor de 5 metros y que, según todos los indicios, no existía en la época medieval.

La entrada se hace a través de una puerta de sillares donde destaca el arco ligeramente apuntado que da paso al interior.

Interiormente los espacios están distribuidos igualmente mediante escaleras que dan acceso, una de ellas a un posible aljibe que recogería el agua de la terraza, con bóvedas de cañón y pilastra central, en la parte baja y al segundo piso, con cubierta de bóveda octogonal de ladrillo y terraza.

Ésta última, de forma circular y diámetro de cerca de 9 metros, está configurada por ocho matacanes en voladizo con troneras, sostenidos cada uno de ellos por tres ménsulas, dando lugar entre ellos a otros tantos huecos o almenas.

Tras su restauración durante la década de los 70 del pasado siglo fue declarada, en el B.O.E. de fecha 9-IX-1971, Monumento Histórico de Interés Local (M.H.L.). Este Bien se encuentra integrado, a su vez, dentro del B.R.L. Núcleo Histórico Tradicional.

---

Uno de los rasgos distintivos del torreón es que es de base circular, algo poco usual en las torres musulmanas del entorno de Valencia, en su mayoría de base cuadrada



# Torre Mudèjar



**Una altra denominació.** Torre de Paterna  
**Any d'edificació.** Segle XI-XII, remodelada en el XIII-XIV i restaurada entre 1967 y 1970  
**Tipologia.** Construcció defensiva  
**Ús primitiu.** Defensiva i vigilància  
**Ús actual.** Expositiu  
**Estil.** Arquitectura mudèjar  
**Ubicació.** arc i Esplanada de la Torre  
**Declarat BIC.** Sí

**Text.** Ernesto Manzanedo Llorente. Arqueòleg municipal. Director del Museu Municipal de Ceràmica de Paterna  
**Fotografies.** Ajuntament de Paterna

La Torre de Paterna és un clar exemple de com el patrimoni immoble arriba a convertir-se en un potent signe distintiu d'un municipi

Deixant arrere hipòtesi no contrastades, el que sí que pareix segur és que el seu origen es remunta al període de dominació musulmana, entre finals del segle XI i la primera meitat del segle XII, amb una posterior remodelació en època mudèjar (segles XIII-XIV) moment en què se li confereix l'aspecte circular que observem en l'actualitat.

Este fet és un dels trets distintius de la Torre de Paterna respecte de la resta de torres de l'entorn de la ciutat de València, quasi totes elles de base quadrada. Segons pareix, i seguint López Elum, tot este circuit defensiu d'elements (aïllats en l'actualitat), formaria part d'un entramat murallat del nucli de població, del qual en el nostre cas no tenim evidències.

Al voltant d'este edifici singular aïllat es troba part de l'antic entramat de coves-vivenda que va ser i continua sent un dels signes distintius de Paterna.

L'edifici actual, de forma troncocònica eixamplat en la seua base

amb un lleuger talús, ocupa una superfície aproximada de 113 metres quadrats, posseeix un diàmetre de 12 metres i una altura de 19,50 metres, dividida en tres plantes i una terrassa de quasi 9 metres de diàmetre.

La forma interior de les plantes denota clarament l'evolució històrica que va patir la torre, deixant palpable la remodelació que va succeir en l'època baixmedieval, de manera que les dos primeres són de base quadrada, la tercera de forma octogonal i la terrassa de forma circular.

L'accés actual s'efectua per mitjà d'una escala de forja que salva un desnivell d'al voltant de 5 metres i que, segons tots els indicis, no existia en l'època medieval.

L'entrada es fa a través d'una porta de carreus on destaca l'arc lleugerament apuntat que dona pas a l'interior.

Interiorment els espais estan distribuïts igualment per mitjà d'escales que hi donen accés, una d'elles a un possible aljub que arreplegaria l'aigua de la terrassa, amb voltes de canó i pilastra central, en la part baixa i al segon pis, amb coberta de volta octogonal de rajola i terrassa.

Esta última, de forma circular i diàmetre de prop de 9 metres, està configurada per huit matacans en volada amb troneres, sostinguts cada un d'ells per tres mènsules, donant lloc entre ells a altres tants buits o merlets.

Després de la seua restauració durant la dècada dels 70 del passat segle va ser declarada, en el BOE de data 9-IX-1971, Monument Històric d'Interés Local (MHL). Este Bé es troba integrat, al seu torn, dins del BRL Nucli Històric Tradicional.

---

Un dels trets distintius de la torrassa és que és de base circular, una cosa poc usual en les torres musulmanes de l'entorn de València, majoritàriament de base quadrada



# Mudejar Tower



**Alternative name.** Tower of Paterna

**Year of construction.** XI-XII century, rebuilt in the XIII-XIV and restored between 1967 and 1970

**Typology.** Defence building

**Original use.** Defence and surveillance

**Current Use.** Exhibition

**Style.** Mudejar architecture

**Location.** Park and Esplanade of the Tower

**Declared as BIC (Spanish Heritage of Cultural Interest).** Yes

**Text.** Ernesto Manzanedo Llorente. Municipal archaeologist. Director of the Municipal Museum of Ceramics (Paterna)

**Pictures.** City Council of Paterna

The Tower of Paterna is a clear example of how built heritage becomes a powerful hallmark of a municipality

---

Without abandoning any proven hypothesis, it seems certain that the tower dates back to the period of Muslim rule, between the late eleventh century and the first half of the twelfth century. It was subsequently remodelled in Moorish times in the XIII-XIV centuries, which is when it is given the circular aspect we see today.

This is one of the outstanding features of the Tower of Paterna with respect to the other towers in the surroundings of the city of Valencia, as they are almost all square towers. Apparently, and according to Lopez Elum, all the elements of this defensive circuit (which today are all separately standing elements), would at one time have formed a part of a walled framework of the town, although we lack evidence to prove this.

In the vicinity of this singular isolated building is a part of the old network of cave-dwelling that were and still are one of the most distinctive was and remains one of the hallmarks of Paterna.

The current building, in a conical, cylindrical shape with a wider

base at a slight angle, occupies an area of approximately 113 square metres, has a 12 metre diameter and is 19.50 metres high. It is divided into three floors with an almost 9 meter diameter terrace.

The internal shape of its floors clearly shows the historical evolution that the tower has suffered, and the remodelling it suffered in the late Middle Ages is palpable, with the layout of the first two floors as square, the third floor is octagonal and the terrace is circular.

The current entrance way to the tower is using an exterior metal staircase with leads up to a height of about 5 metres and which, by all indications, did not exist in medieval times.

The entrance is through a doorway of Ashlar stone which highlights the slightly pointed arch that leads into the interior.

Inside the living spaces are distributed evenly through staircases, one that leads to a possible cistern that collected water from the terrace, with barrel vaults and a central pilaster, in the lower floor and the second floor, covered with an octagonal brick dome, and the terrace.

The terrace is circular in shape and with a diameter of about 9 metres. It has eight cantilever turrets with embrasures (narrow slit windows), each supported by three corbels or decorative supporting brackets, with other holes or battlements between them.

After its restoration during the 1970s it was declared in the Spanish Official Gazette (B.O.E.) dated 9-IX-1971, as a Historical Monument of Local Interest (MHL).

This building is integrated within Paterna's Heritage of Local Relevance (BRL) of the Traditional Historic Centre.

---

One of the distinctive features of the tower is that it is circular base, unusual in the muslim environment Valencia towers, mostly square base