



MUSEU
MUNICIPAL
D CERÀMICA



Oficina Turisme
Paterna

ES

Estación de Campamento

VA

Estació de Campament

EN

Campamento Station

Estación de Campamento



Año de edificación. 1928, restaurada en 1982

Tipología. Infraestructuras de transporte - Estaciones ferroviarias

Uso primitivo. Público

Uso actual. Público

Estilo. Arquitectura decó

Ubicación. C/ Mestre Joan Magal Benzo, 43

Declarado BIC. No, BRL (Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de Paterna)

Texto. Ernesto Manzanedo Llorente. Arqueólogo municipal. Director del Museo Municipal de Cerámica de Paterna

Fotografías. Ayuntamiento de Paterna

Ideada para dar servicio a los cuarteles militares, en el siglo XIX atendió la demanda de las viviendas

La de Campamento es una estación de ferrocarril situada dentro de la línea de trenes entre Valencia y Llíria, por parte de la Sociedad Valenciana de Tranvías, que entró en servicio en el año 1888. En un principio fue concebida como un apeadero para dar servicio a los cuarteles militares, de ahí su nombre.

En el año 1928 se construye una nueva estación de Campamento, debido al auge de esta zona de Paterna, y la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia (sociedad que surge de la fusión de la SVT y la CGTV en 1924), y en la renovación de la imagen incluye su anagrama como elemento propagandístico en el nuevo edificio (rasgo distintivo de la misma a partir de ese momento) y dar así servicio al barrio que ya se ha formado.

Su situación en el municipio, al inicio de uno de los principales ejes del llamado "Ensanche de Palacio" proyectado por el arquitecto Manuel Cortina entre 1889 y 1892, al igual que ocurriría en otros municipios del área metropolitana de Valencia, dará origen a la localización de chalets y casas de estío a ambos márgenes del trazado ferroviario.

El edificio actual, levantado, como decimos, en el año 1928, sobre el antiguo apeadero, responde a la tipología de pabellón paralelo a las vías del tren. Por su estilo guarda una cierta relación con la estación de Carlet, obra construida durante los mismos años por el arquitecto Mora.

Estas dos estaciones se alejan de los estándares de la típica arquitectura ferroviaria, construyéndose en nuestro caso en base a un proyecto exclusivo. El edificio presenta planta rectangular. Se erigen dos fachadas de las que destaca un lateral, la fachada que recae a las vías, dónde se sitúa la torre a un lado, ligeramente resaltada, y por el otro lado, la fachada se concibe con un remate mixtilíneo.

En otra de las fachadas todavía se conserva la marquesina original de hierro, y la cubierta queda oculta mediante antepechos.

Los muros son de ladrillo visto, formando combinaciones de fajas en rojo y amarillo. Este material se alterna también con piedra de sillar y azulejos cerámicos en los rótulos. Dicha estética ornamental responde al diseño Decó, que ya se encuentra presente en el edificio, a pesar de la convivencia con otros elementos tardíos de carácter casticista y plafones cerámicos que imitan el estilo Manises del siglo XVIII. El edificio fue restaurado en el año 1982.

Estació de Campament



Any d'edificació. 1928, restaurada en 1982

Tipologia. Infraestructures de transport - Estacions ferroviàries

Ús primitiu. Públic

Ús actual. Públic

Estil. Arquitectura decó

Ubicació. Carrer Mestre Joan Magal Benzo, 43

Declarat BIC. No, BRL (Catàleg de Béns i Espais Protegits de Paterna)

Text. Ernesto Manzanedo Llorente. Arqueòleg municipal. Director del Museu Municipal de Ceràmica de Paterna

Fotografies. Cedides pel Museu

Ideada per a donar servici als quarters militars, en el segle XIX va atendre la demanda de les vivendes

La de Campament és una estació de ferrocarril situada dins de la línia de trens entre València i Llíria, per part de la Societat Valenciana de Tramvies, que va entrar en servici l'any 1888. En un principi va ser concebuda com un baixador per a donar servici als quarters militars, d'ací el seu nom.

L'any 1928 es construeix una nova estació de Campament, a causa de l'auge d'esta zona de Paterna, i la Companyia de Tramvies i Ferrocarrils de València (societat que sorgeix de la fusió de la SVT i la CGTV en 1924), i en la renovació de la imatge inclou el seu anagrama com a element propagandístic en el nou edifici (tret distintiu de la mateixa a partir d'eixe moment) i donar així servici al barri que ja s'ha format.

La seua situació en el municipi, a l'inici d'un dels principals eixos de l'anomenat "Eixamplament de Palau" projectat per l'arquitecte Manuel Cortina entre 1889 i 1892, igual que ocorreria en altres municipis de l'àrea metropolitana de València, donarà origen a la localització de xalets i cases d'estiu a ambdós marges del traçat ferroviari.

L'edifici actual, alçat, com diem, l'any 1928, sobre l'antic baixador, respon a la tipologia de pavelló paral·lel a les vies del tren. Pel seu estil guarda una certa relació amb l'estació de Carlet, obra construïda durant els mateixos anys per l'arquitecte Mora.

Estes dos estacions s'allunyen dels estàndards de la típica arquitectura ferroviària, construint-se en el nostre cas basant-se en un projecte exclusiu. L'edifici presenta planta rectangular. S'erigeixen dos fatxades de les quals destaca un lateral, la fatxada que recau a les vies, on se situa la torre a un costat, lleugerament ressaltada, i per l'altre costat, la fatxada es concep amb un acabament mixtilini.

En una altra de les fatxades encara es conserva la marquesina original de ferro, i la coberta queda oculta per mitjà de baranes.

Els murs són de rajola vista, formant combinacions de faixes en roig i groc. Este material s'alterna també amb pedra de carreu i taulellets ceràmics en els rètols. La dita estètica ornamental respon al disseny Decó, que ja es troba present en l'edifici, a pesar de la convivència amb altres elements tardans de caràcter purista i plafons ceràmics que imiten l'estil Manises del segle XVIII. L'edifici va ser restaurat l'any 1982.

Campamento Station



Year of construction. 1928, restored in 1982

Typology. Transport infrastructure - Train Stations

Original use. Public

Current Use. Public

Style. Deco architecture

Location. Mestre Joan Magal Benzo, 43

Declared as BIC (Spanish Heritage of Cultural Interest). No, BRL (Paterna's heritage of local relevance catalogue)

Text. Ernesto Manzanedo Llorente. Municipal archaeologist. Director of the Municipal Museum of Ceramics (Paterna)

Pictures. Municipal Museum of Ceramics

Was designed to serve the military barracks in the nineteenth century attended the demand for housing

Campamento is a railway station situated along the train line between Valencia and Liria, which was run by the Valencian Tram Society which started service in 1888. Initially it was built as a way station to provide service to the military barracks, hence its name meaning 'Camp'.

In 1928, due to the boom in the Paterna area, a new 'Campamento' station was built, and the Valencia Trams and Railways Company (this Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia which arose from the merger of the SVT and CGTV in 1924) who wished to renew their image, included their anagram as a propaganda element on the new building (which became a distinctive feature of the building from that time on) and thus provided service to the neighborhood that had arisen.

It is located at the beginning of one of the main roads of the town, namely "Ensanche de Palacio" designed by the architect Manuel Cortina between 1889 and 1892. The same happened in other municipalities in Valencia's metropolitan area, giving rise to

the building of summer houses and villas along both sides of the railway line.

The current building was erected, as mentioned, in 1928, on the old way station, in the style of a pavilion, parallel to the railway lines. Its style holds a certain likeness to the Carlet Station, which was built around the same time by the architect, Mr Mora.

These two stations moved away from the typical standards of railway architecture, and in the case of Paterna, its construction was based on a unique project.

The building has a rectangular layout. The facade facing the tracks, highlights the tower erected on one side, which stands out slightly from the rest of the facade, and on the other side the facade has a decorative finish of various mixed lines. Another of the facades preserves the original iron canopy. The roof is hidden by parapets.

The walls are face brick, forming red and yellow stripe-patterned combinations. This material is also alternated with ashlar stone and ceramic tiles forming the station name, date etc. Such ornamental design responds to the Art Deco period, and this style is already present in the building, despite the coexistence with other 'purist' elements of a later period, and ceramic panels that mimic the style of the eighteenth century Manises, a Valencian pottery town. The building was restored in 1982.