

# Azudes



monumentos de **paterna**



*Azud de Tormos.*



*Detalle del azud de Mestalla.*

<b>Otra denominación:</b>	--
<b>Año de edificación:</b>	Época medieval con añadidos posteriores
<b>Tipología:</b>	Ingeniería hidráulica
<b>Uso primitivo:</b>	Presa
<b>Uso actual:</b>	Presa
<b>Estilo:</b>	--
<b>Ubicación:</b>	Río Turia
<b>Declarado BIC:</b>	Incoado como BIC. BRL (Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de Paterna)

\**Texto: Ernesto Manzanedo Llorente. Arqueólogo municipal. Director del Museo Municipal de Cerámica de Paterna.*  
*Fotografías: Ceditas por el Museo Municipal de Cerámica de Paterna.*

**En el término municipal de Paterna** se localizan cinco de los azudes o presas donde se capta y deriva el agua del río Turia a sus respectivas acequias de la Vega de Valencia. Se trata de los azudes de Montcada, Quart, Tormos, Mislata y Mestalla. Todos ellos tienen un origen medieval, unos islámicos y otros bajomedievales, aunque aparentemente ninguno conserva sus estructuras originales, siendo la mayoría producto de una reforma de los siglos XVII-XVIII. Catalogados temporalmente como Bien de Relevancia Local (BRL), pero en proceso de tramitación como Bien de Interés Cultural (BIC), se constituyen en las piezas iniciales e imprescindibles de los sistemas hidráulicos que históricamente han regado, y continúan haciéndolo, la huerta del término municipal.

El primero de ellos, siguiendo el cauce del río hasta su desembocadura, **el de Montcada** de origen islámico (se cita en el Privilegio real de Jaime II de 1321), se dispone en oblicuo respecto al río, actualmente presenta un paramento liso y sin escalones debido a constantes remodelaciones, está construido con grandes sillares de piedra. Tiene una longitud aproximada de 35 metros y una anchura de seis metros en la parte no cubierta de agua.

**El azud de Quart** es el primero que toma agua por el lado derecho del río. Su construcción responde a un muro compacto

y recto construido con grandes sillares y argamasa, ligeramente oblicuo sobre el río. La construcción, que atraviesa todo el lecho fluvial, tiene una longitud de 85 metros, y además ha sufrido algunas mejoras y ampliaciones. Su conformación actual debe datar del siglo XVII.

A pesar de su posible origen islámico, la conformación actual del **azud de Tormos** data del siglo XVII. Consiste en un muro compacto y rectilíneo ligeramente oblicuo sobre el río cuya esclusa está construida con grandes sillares de piedra trabadas entre sí que descansan sobre una base de argamasa. El azud consta de un cuerpo principal, de tres metros de ancho y una longitud aproximada de 54 metros y una altura de 1,60 metros con una suave pendiente a dos aguas, y una parte aguas abajo formada por dos escalones de piedra de aproximadamente 1,5 metros de ancho cada uno.

El origen del **azud de Mislata** actual es posterior a 1753, anteriormente debió existir otro azud compuesto de banastas, estacas y cañas. Es el segundo que toma agua por el lado derecho del río, entre los azudes de Tormos por arriba y el de Mestalla por abajo. Tiene un muro compacto y recto construido con grandes sillares y argamasa ligeramente oblicuo sobre el río. El muro o espigón principal es de tres metros de ancho, a continuación hay un solo escalón de refuerzo, construido con la misma técnica de grandes losas de piedra trabadas y un ancho de 1,5 metros. A ambos lados del azud, cuenta con un refuerzo de piedras grandes e irregulares colocadas sobre la cama del río para evitar la erosión producida por la corriente. Este espigón atraviesa el río y tiene una longitud de 58 metros y una altura de 1,40 metros.

**El azud de Mestalla** también de origen islámico, aparece citado en el Privilegio Real de Jaime II de 1321, aunque como todos los demás, en el siglo XVII se prefigura su configuración actual. Toma agua por la izquierda, situado entre el azud de Mislata por arriba y el desaparecido de Favara por abajo. De traza recta y construido con grandes sillares y argamasa, se dispone de forma ligeramente oblicua sobre el río. Dispone de un núcleo sólido de argamasa y cal y losas de piedra de grandes proporciones que se van trabando entre ellas. Cuenta con un muro principal, cuya la superficie está ligeramente inclinada a dos vertientes, para recibir el envite de la agua y desviarla hacia la izquierda. A continuación se suceden hasta cuatro escalones. Atraviesa todo el lecho del río, con una longitud cercana a los 75 metros frente a una altura de sólo 1,60 metros.